

## المؤتمرات والندوات



موقف الدول في الشرق  
والغرب يدل على عدم  
التناقض بينهما بل الكمال  
على علم مسبق بالخطوط  
والنتائج مع انها هزمية  
شنيعة وانما ذلك تعسف  
به الخلق كسراة والمافقه  
قالوا عنه اتصلا من باهر

بسم الله الرحمن الرحيم  
 ويعد، كان لا بد من  
 هذه الالتفاتية لهذا العدد  
 من «الصحفي» ينفسي  
 خطية صلا جعمن أن  
 ون على هدي من  
 بدأت، وتطورات أسبوعها  
 تناسية، ومنطقية مما  
 دور على الساحة الداخلية  
 زمنية، والغربية،  
 الإسلامية، والدولية،  
 حيث كان نشاط هذه  
 أيام وأمنسي الأخيرة  
 تحسناً لأحداث الحزبية،  
 تعدديتها، والأحزاب  
 ففكرها، وعابرة قادتها،  
 للمهي أفكارها السديدة،  
 أرائها الفذة، وخطتها  
 للحكمة على  
 الديمقراطية،  
 ونشورى، والنحور  
 وحدة القومية،  
 إسلامية الشاملة، وحيث  
 وتتمتع شخصيات  
 في الصدارة، محل  
 السنين الأوائل ومكان  
 على الأول الذين سبقوا  
 قد أسسوا لخطوات  
 ظلت تحت الخطى  
 وصلنا إلى هذه المرحلة  
 نهوة أخبارها، ودعائتها

الطبعة ١٦

[illegible][illegible][illegible]

و حشر لأهل عطر من دم  
قد شاهدته بين نحن الغاوي

بكره يهود كل المصطفى

معاينة ستر فرورين فانيه

علائق ولا شريكات

سربها قد الإبلان



سلطنة عمان

## من اشربة الذكريات؟!

الجميل مظهر الخلق القويم، والشيم الرفيعة لا سيما وهذه الشيم الجميلة الأصلية يتصف بها شعبنا العربي المسلم في عمان الناهضة بشائر خير، وطلّح آمال مشرقة بنادي بها البارون الممتنون للغيورون في أنحاء وطننا الكبير... في مجتمعات هناك فيها العديد من الجاهدين، ومن يتكبرون للجميل، ويغبطون حقوق الآخرين وبالتالي اقولها بجرأة وصراحة بان العديد من أبناء ديارنا العربية القريبة منا والبعيدة معاً يعيشون مصيبة تناسي جهود الذين ضحوا وبذلوا بسخاء وفعلوا كثيراً لصالح قضايا مجتمعاتهم وسيادة امتهم ورفعة شأنها، وبخاصة أنهم أولئك العاقون يجحدون إنجازات المبدعين في ميادين التاريخ، والأدب، والشعر ويتناولون على الشعراء الذين ما زالوا ينظمون الشعر كما اريد له منذ عرف العرب الشعر، الذي هو في اعتقادي، أي شعر العرب القديم من علامات حضارة هذه الامة، انبثقت وانطلقت من هذه الديار التي يسعدني الحظ في هذه الساعة، ان اكون متكلماً من على منبر من منابرها الادبية معتزاً بتأكيد القول بأن من هذه الربوع انطلقت الحضارة العالمية بعمرانها، وفنون زراعتها، وسدودها وآدابها.

أجل... إنني لاشعر بفيض من السعادة تقهرني إذ أدعى أي إلى المشاركة في تكريم شخصية إسلامية عربية فذة من شخصيات هذا البلد الطيب بدعوة من المنتدى

هذا العصر يبرز في (عمان) إحدى معالم الأصالة العربية والتراث الإسلامي الخالد... (عمان) الأصيلة بأهلها الطيبين وبتراثها المتصل قديمه بحديثه، وطارقه بتليده، يرمز إلى العمانيين الأجله افتخاراً بهم، واعتزازاً بماضيهم الزاهر، وحاضرهم المزدهر على مسيرة اليمن والخير والبركات، وما أنجزوا بسرعة فائقة وينجزون بهمة ونشاط وبعد أنظار بقيادة حكيمة جريئة مقدامة واعية سدد الله العلي القدير خطاهما إلى ما كان يعلق عليها من آمال كبار، فكان النجاح، وكان التوفيق بإذن الله تعالى.

ثم نؤكد، ونكررها تحيات تعطرها مشاعر المودة والإخاء المتبادل بيننا، نحن الشعب العربي في (عمان) وفي الأردن، واليكم أيها السادة أسمى التمنيات تتجمع في جوانحي لأعبر عن موجزها بأنني طالما قد حدا بين الشوق، ومنذ سنين طويلة، إلى زيارة بلدكم العامر - بلدي - عمان، الشامخة بالمرومات والسودد حتى جاءت المناسبة الثمينة الميمونة، ودعيت من لدن السيد الفاضل/ رئيس هذا المنتدى الوقور، والسادة المحترمين اسرة المنتدى المفضله، إلى المشاركة في تكريم شيخنا الجليل فكان لي ويحمد الله، تحقيق هذه الامنية الغالية ثم والشكر والتقدير كذلك إلى الذين هيلوا لهذا الحفل التكريمي من منطلقات الوفاء وعرفان الجميل.

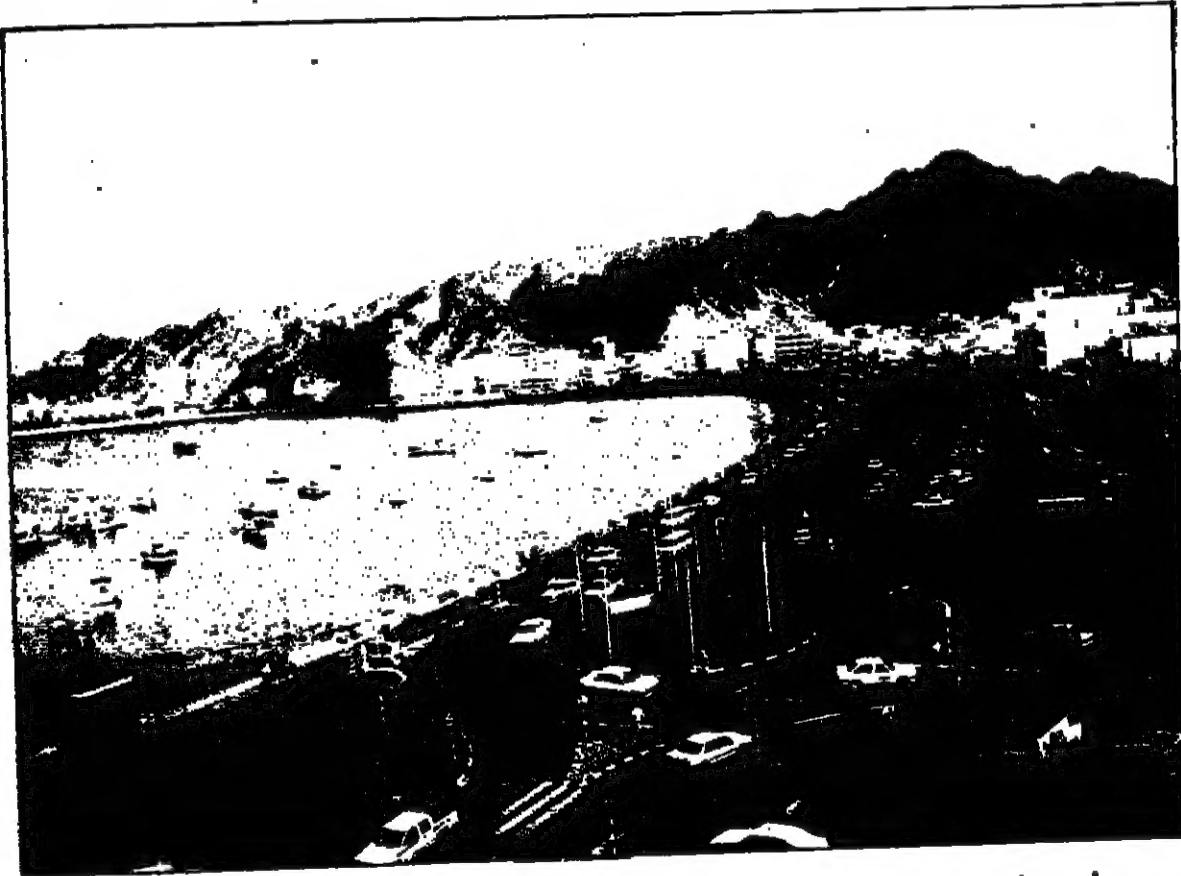


الشيخ

الوطن العربي كل لا يتجزأ، وواقع، ومظاهر التجزئة القطرية الحالية الحالكة لن تدوم طوال الزمن، ام قصر. ومودة القلم العربي الاردني الغيور المخلص لموطنه الاردن مثلها مودة اكيدة، صادقة. ومن هذا المنطلق وجدتي مسوقاً مدفوعاً، ومشوقاً إلى الكتابة عن (عمان) السلطنة الخليجية الناهضة من خلال تنبهي لرسالة (عمان) الاسبوعية من على شاشة التلفاز، وكنت قبل سنوات قليلة قريبة زرت البلد الشقيق فاعجبت بنهضتها، وتقدم مسيرتها وير الناس ما قد شاهدت، وسمعت، وما انا مصر عليه من ان (عمان) إلى مزيد تقدم، وازدهار، ولست هنا بصدد التوسع، والتفصيل بل اكتفى باعادة نشر الكلمة التي كنت القاها في (نادي السيف) بمناسبة تكريم كبار شعراء ذلك القطر من اقطار العروبة اكن له في ذاكرتي، ووجداني محبة، وتقديراً واعجاباً.

بسم الله الرحمن الرحيم

والصلاة، والسلام، على سيدنا محمد، خاتم الأنبياء، والمرسلين؛ نزل عليه القرآن المجيد بلفه هذه الامة، العربية، تكريماً لها، وتعظيماً لقدورها ومكانتها في العالمين، لعل وعسى أن يتدبر أبناءها العرب، والمسلمون، وعلى الدوام، أمر هذا التقدير والتكريم فيتدبروا أمورهم، ويرعوا شؤونهم، بالرجوع إلى كتاب الله المبين، وأحكامه القومية، هذا الكتاب - الدستور الإلهي بلغتنا العربية الفصحى، تذكر بني قومنا دائماً وأبداً بأن من يمه شأنها ويخلص لها بقوله، وفعله، بأدبه، وشعره هو ذلك الإنسان الفيور الوفي الذي ينبغي ان يكرم تكريمكم هنا في هذا البلد الناهض، وفي هذا المنتدى العربي الإسلامي الزاهر لهذه الشخصية العربية الإسلامية الماجدة... شخصية شيخنا الجليل عبدالله الخليفي، احد كبار الشعراء العرب البارزين في



الأدبي رأى أن من واجباته تكريمها في هذا الاحتفال المهيّب، وفي ظلال لجوالة للعطرة بمشاعر الاخوة الخالصة، ويحظى بشرف للمشاركة بالتكريم اخوة عرب ومسلمون اتيت معهم مكرراً للحمد لله الذي قد قدر لي تحقيق أمنية طالما داعيت خيالي، وسبق ان اشرت إلى اهميتها كعربي يرى في اي بلد من بلدان هذه الامة بلده، يحن إليه ويشاق إلى اهله في ربوعه فأنا الآن في بلدي الثاني عمان الزاهرة التي تولدت الامجاد وانا بين أبناء الشعب، شعبنا هنا الذي توارثت الشهامة وصفحات تاريخه اتجازات حضارية باهرة، تحدثت

وها أناذا، أيها الاخوة، في رحابكم النبيلة، أقف تحت أنظاركم، وبجواركم مغتبطاً بأنني التقى بالأهل الأعزاء، بني العمومة والخؤولة فرحاً بهذا اللقاء المبارك، ثم على المبادئ السليمة ومن أجل استمرارية الأهداف النبيلة التي يتبادلها العمانيون الفضلاء... يتبادلون مشاعر عرفان الجميل، والثقة والمحبة والإخاء في المجتمع الواحد، والوطن الواحد، والامة الواحدة، التي وصفت بأنها خير امة اخرجت للناس، تأمر بالمعروف، وتنهى عن المنكر، والأمر بالمعروف في رأيي واعتقادي من مظاهر عرفان الجميل والوفاء للعالمين الذين عملوا كثيراً لأمتهم وشعوبهم. وهو، عرفان



## بقية عُمان بين الماضي والحاضر عُمان بين الماضي والحاضر

تأله لا أرض الحياة أرى لديها همدان  
من لم يمز بموطن حر يكون للذل عبداً

ومثل قول الزهاوي:

ما اعظم الاخلاق في نفس امريء

ان خاشيته الناس لم يخشوشن  
وأقوال كثيرة لا يتسع الوقت للاسترسال بقصائدها،  
ومناسباتها وان كانت هذه المناسبة لا تجد غضاضة في  
ان تعزز آراء وأفكار، ومبادئه، وحكم، ونصائح  
الشيخ الخليفي، بأراء مماثلة صاغها سلفه امير الشعراء  
السابق احمد شوقي:

الملك ان تعلموا ما استطعتموا عملا

وان يبين على الاعمال اتقان

الملك ان تتلاقوا في هوى وطن

تفرقت فيه اجناس، واديان

الملك فسوق لسان تحته ادب

وحول عقل على جنبيه عرفان

نعم ايها الامجاد

انها كيانات الامم القوية، وامجاد الشعوب بالوفاق،

والوثام، وتبادل المحبة، والثقة، والتعاون على البر، وفي

سبيل الصالح العام وما احوجتنا نحن العرب، ونحن

المسلمين، في ظروفنا الصعبة، وواقعا الميرير الى الشعر

الرصين، والادب الهادف الى اعادة بناء كيان هذه الامة

على مثل الدعائم القوية التي كان قد قام عليها في

عهد الامجاد، والسود، لا اراني مبالغا اذا ما انا قد

اشرت الى ان شيخنا الهام قد جادت قريحته في كل

مناسبة قال فيها الشعر بما هو في نطاق هذا الاطار

دعوة كريمة خيرة الى ترانس الصفوف، وتوحيد الرأي،

والكلمة، وكلمة الله هي العليا، وهو الله تعالى نصب

اعيننا، لا سبيل لنجاح بغير عودة العرب، والمسلمين

اليه خاشعين، تائبين، يعملون ما يرضيه، وهو

حسينا، ونعم الوكيل، نتوسل اليه ان يسيد خطانا

جميعا الى ما فيه خدمة امتنا على النحو الاكمل، ولن

نستطيع القيام بمهامنا على النحو الذي يرضي الله،

وترضى عنه ضمائرنا الا اذا نحن تحلينا بالأخلاق

الفاضلة، والمزايا الحميدة.

ما اجمل ان يكون كل شعر الخليفي معبرا عنها

باسلوبه الرصين، وفكره الثاقب، وسمو افكاره الهادفة

الى بناء المجتمع السوي على دعائم قوية، متينة صورتها

قصاده المستوحاة من العقيدة السمحة، ونكرها اليه

تحينات التقدير مثلما تهافت في النهاية ومن قبل في

الهداية، لعمان الزاهرة، قائداً وهاماً، وشعباً مقدماً،

وحكومة جليلة، وشعراء، وأدياب، تحميم كافة في هذه

المناسبة المعطرة بأجواء الاخاء والوفاء.

**عُمان، والمجد!!**

«عُمان» والمجد في التاريخ مشون  
هذه تشير إلى ما في سبيلها  
«عُمان» كانت على الالام سابقه  
البحر مبدائها والبر لمعنها  
قد جلتها، ويقلي من سوتها  
حملتها: موطن عُمان يقرؤكم  
تفوح في منتدى الادب عصيته  
عرفاتها بجعل الشيخ ذو قيم  
وجانهم لا يتاس شاعراً علماً  
قد احسن الشعر في شتى قصائده  
إيمانه بالمعظم الله خالقنا  
تزداته بالدعوة للثاني الى مثل  
والشعر يسمو إذا كانت مبادؤه  
والشعر يخلد ان كانت مقاصده  
دليل شاعرنا آتم بقدرته  
وكلمة ابني قوسي موعظه  
ومن هدايه خير الناس قاطبه  
اليه نسعى بهذا اليوم نكرم  
يرجون للشيخ طول العمر وتحفنا  
ميزان شعر براه القدر موعبه  
«عُمان» تهافت نحو المجد تشده

«عُمان» والمجد في التاريخ مشون  
هذه تشير إلى ما في سبيلها  
«عُمان» كانت على الالام سابقه  
البحر مبدائها والبر لمعنها  
قد جلتها، ويقلي من سوتها  
حملتها: موطن عُمان يقرؤكم  
تفوح في منتدى الادب عصيته  
عرفاتها بجعل الشيخ ذو قيم  
وجانهم لا يتاس شاعراً علماً  
قد احسن الشعر في شتى قصائده  
إيمانه بالمعظم الله خالقنا  
تزداته بالدعوة للثاني الى مثل  
والشعر يسمو إذا كانت مبادؤه  
والشعر يخلد ان كانت مقاصده  
دليل شاعرنا آتم بقدرته  
وكلمة ابني قوسي موعظه  
ومن هدايه خير الناس قاطبه  
اليه نسعى بهذا اليوم نكرم  
يرجون للشيخ طول العمر وتحفنا  
ميزان شعر براه القدر موعبه  
«عُمان» تهافت نحو المجد تشده

انما هي المراد من اي شاعر عربي ومسلم، يدعي انه  
شاعر يستحق الثناء والتقدير وبالتالي فهذه الصفات،  
والميزات التي توفرت بالاستاذ الجليل هي التي كانت  
من وراء هذا الاحتفال الكبير، جزى الله من فكر به،  
ودعى اليه، وحقق فكره، عنا أحسن الجزاء، يذكرنا  
بمقتديات الأدب في عهدها الزاهرة، وبأسواقه  
التاريخية في الحجاز... والعراق، حينما كانت  
مناسباتها السنوية فرصاً للتنافس في الخطابة، والشعر،  
وله أهميته وتقديره وإعجاب المعجبين بالبرزين من  
الشعراء والخطباء والأدب بنثره البليغ، وشعره  
الفصح، ومعانيه المعبرة عن واقع الأمة، وأمالها  
الكبار، وقصته الهادفة، وبسرحيته الناجحة وخطابه  
ومناظراته هو السبيل إلى ترويض الطابع على المفاهيم  
والضمان وهو السبيل إلى ترويض الطابع على المفاهيم  
السليمة وهو يصلح الطابع بالشامل الخلوة، والشهامة  
وهو الأدب شعره ونثره على أسنة المؤمنين، ويأقلام  
المخلصين ومن قرائح للبدعين يبعث في الأمم وشعوبها  
الحماس إلى العزيمة في سبيل الوطن، ومن أجل  
خير للمجتمعات، فبركت يا (عُمان) وللمجد لك  
شعباً ماجداً وقائداً حكيماً، مقدماً، مصلحاً يعيش  
لخير شعبه، وأتمه المجيدة، ومن حوله حكومة رشيدة  
تتخذ توجيهاته... وخطبه الهادفة إلى المزيد من  
أسباب التقدم والإزدهار.

ويعد:

لفعل احداً يريدي، في موقعي هذا، ناقداً، وفق  
مفهوم النقد الادبي المصطلح عليه، ما قد وقعت عيناها  
عليه من شعر الخليفي، فاجابته انني قد قلت رأيي  
فيما تقدم مستحسناً، معجباً، بالغ الإعجاب ومقدراً لا  
سيما وشعره كله، او بعضه بعيدنا نحن المتفائلين، الى  
خواطر وذكريات، وإشعار من قد كان لشعرهم ما كان  
له في صقل الطابع بالقيم السامية، والمثل العليا  
الرفيعة، ثم كذلك بعث الهمم إلى التضحيات، والبذل،  
والعطاء، في سبيل بناء المجتمعات الفاضلة، وقيام  
الكيانات المنيرة، واستمرارية بقاء الامم قوية مجيدة  
بالاخلاق القويمة كما وصفها (شوقي)،

وانما الاسم الاخلاق ما بقيت فإن هو ذهبت لفتقم ذموا  
وانني وقد تذكرت شوقي هنا لا ذكر الشعراء  
الفعال امثاله من الذين قضا كحافظ ابراهيم القائل:

(بنايت الشعر من لغات جودي فهذا يوم شاعرك المجيد)

... يذكرني بان يومنا هذا اليوم من شباط ١٩٩٠،

هو يوم الأديب، الشيخ عبدالله بن علي الخليفي، احد

امراء الشعر في عالم العروبة يلتقي مع زملائه، واقرانه،

وبالتحديد، مع الامير السابق احمد شوقي في التركيز

على الاخلاق عنوان (للدن الفاضلة) والمجتمعات السوية

وما أحرى اي عربي، واي مسلم ان يقرأ، او يسمع

لشيخنا الجليل المحتفى به في موسوعة (فوح النهى)

لتصفو نفسه، ويطنن بالله، وتسمو مشاعره، وهو

ينتقل من بيت شعر الى آخر، ومن مقطوعة إلى أخرى

وحين يتلو:

ذرى المعالي لا يرومونها سوى

فحل شديد العزم مقتول القوى

... حين يتلو ويتلو:

دم الشهيد شرف وعزة اكرم به وهو دفن الثرى

دمع الفتى مخافة من ربه مثل الشهيد في يوم الجزا

وما اكثر ما تشاقق اليه نفسه، وهو قد بدا مؤملاً ان

يستزيد، ويستزيد، وحين ستهي به حظه من التلاوة،

لا بد وأنه يسترسل فيه (من اقوال الآخرين مثل قول

عبدالمحسن الكاظمي:

وأبناء (عُمان) منذ أبعد العصور جابوا البحار  
والآثار ومعهم بشائر الاصاله العربية ثم هم العُمانيون  
الاسلاف رفعوا رايات العروبة منذ أزمنة بعيدة في آفاق  
العالم المترامية الاطراف، تجاراً ومكتشفين، حتى اذا  
قامت بين الله القدير الدعوة الاسلامية للحمية  
المظفرة كان العُمانيون من حملة مشاعل النور  
والهدى، اضاءت معالم الطريق امام الاولاد، وتضيء  
أضواء أضواء تلك المشاعل أمام جيل الحاضر،  
ولجيل المستقبل والأواخر الذين كانوا قد تطوعوا،  
وهم الآن ومستقبلاً يتطوعون في نشر رسالة الإيمان  
والتوحيد، والإنسانية بمفاهيمها السمحة الى العالم  
قاطبة، والتبليغ بما أمر الله، أو نهى عنه وبخاصة  
اولئك الاولاد الذين سافروا، وغامروا الى الأقطار  
الشرقية القاصية، وإلى أقطار افريقيا جزاهم الله عن  
امتهم احسن الجزاء، وسجلات تاريخ التطورات  
العُمانيه تحتوي صحائفها المزيد المزيد من اسماء  
الشهداء الابرار، وخملة رسالة الدعوة الابرار.  
والحديث عن عُمان ومختلف تطوراتها الحضارية

والاسلاميه وما صارت إليه نهضتها العمارية الزاهية  
ونشاطاتها الاقتصادية الناجحة، يطول ويطول، وليس  
في هذا الحفل مجاله، فنجاله كتب ومؤلفات،  
والمطلوب هنا شاعرية أديبنا الكبير المحتفى به وما قد  
تضمنت أشعاره من قيم رفيعة، ومثل عليا سامية يصح  
القول بأنها اصول تربية وطنية عربية اسلامية تجمع  
العرب والمسلمين على الإيمان، والطهر، ومكارم  
الاخلاق، والعرب في ظروفهم الحالية الكالحة، بالفرقة  
والفردية يمانون من أزمة اخلاقية حادة تشتت حبالها  
حول الرقاب هي اسباب نكباتهم التي حلت، وتخل  
بهم وهي من وراء الهزائم التي لحقت، وتلحق ما  
دامت اثره ذاتية تطغى، وسطحية جهولة تسود ولا  
أبالية تتحكم، وتلهو، والامر شتى، والقلوب مريضة  
متنافرة، والصفوف معوجة مبعثرة، وكثيرون من من  
بني قومنا، وكما أسلفت وفي العديد من المشارق،  
والعديد من المغارب مرضى ازيمات العقوق والجهود،  
ونكران الجميل، وكذلك مرضى تنكر بغيض لقيم  
للماضي وأصاله التراث، وليس ذلك مطلقاً، وشاملاً،  
(عُمان) خياها الله واقطار عربية أخرى ما زالت على  
عهد العروبة، وميثاق الاسلام تفخر بمفاخر تراثية  
عديدة، وفي طليعتها الاعتزاز بالعربية لغة تسمو على

اللغات، وكيف لا وهي لغة كتاب الله العلي العليم،  
وهي (عُمان) الاصاله والامجاد تعنى بالأدب والأدياب،  
وبالعشر الرصين والشعراء المبدعين، وكيف لا وهي  
بعون الله لم ولن تتجرف الى مهاوي الزلاقات الأفكار  
المسومة والآراء الذخيلة المستوردة، التي أسأت إلى  
لغتنا لغة القرآن الكريم، لتتفكك الزجلانة الاجنبية،  
وتشيع الكلمات الدخيلة، ويؤذي بالشعر الهادف إلى  
التوعية بتاريخ العرب، وبعث الحماس في نفوس أبناء  
الامة ليعملوا جاهدين على ما فيه بلوغ الأماني الكبار،  
أمانى الوحدة العربية الشاملة، والحياة الفضلى المزدهرة  
بالبركات وسمو الأخلاق العظيمة.

ويسرنا ما يهدب اليه هذا اللقاء في هذا المنتدى  
الأدبي الشامخ، فيه التفاضل، وفيه الأمل الياسم،  
وأهلنا هنا، ونحن منهم، ومعهم، نكرم الأدب، والشعر  
في هذه الشخصية الخبية إلى نفوسنا، نكرم شاعراً في  
شعره، وأديباً في نثره، تعبيراً عما يجول في أذهان  
المفكرين العرب، من أجل صالح هذه الأمة وصالح  
أمرها.

ودواوين شعر الأستاذ الشيخ الخليفي، وما احتوت،  
بلاغة وفصاحة، وحكماء، وامثالاً وقصصاً، وتاريخاً،

## تذكريات؟!

تذكريات؟!

تذكريات؟!



## ولاحظ السحر السياسي

\*\*\*\*\*

بئس الذي كان الصنيع، وأشنع كانت هزائمكم بضعة عزائم لا بل فكانت للمفاسد تخضع وهو الفساد فسر واقع أمة لا تشكو ولكن من يكون المرجع والمرجع المشكو ففي لذاته البطن يتخضم، والجيبون فيتزعج حبيبت ثورتهم، ومجد صنيعهم وهي البداية، ما نروم، ونطمع والمطمع الأنسى توحيد أمة هي ذا الزعامة بالتفرق تطمع لولا هم ما قد تشتت شملنا لولا همو علم التوحيد يرفع فالوحدة الكبرى لغاية شعبنا لولا همو كانت وكانت تطع في عالم، سبيلنا لكثافة بين الشعوب فإن تكن فالواقع بين النجوم وأنه لمعدنا قمر يضيء، وكوكب هو أسطح يا ثورة الأحجار، بل قتياننا هذي الدماء فصحة هي تطبع هي صفحة عنوانها، وسطورها لا لا لغير إلا أنها لا نخضع كيف الخضوع لغاصب وقهاله هذي الجرائم ليس عنها يطلع هدم المساجد، والكنايس همه ما همه غير المعابد يمتع عنها المصلي لا يقيم صلاته وكذا المؤذن في المآذن يصفع وكذا المريض فيمنسون دواءه والطفل يقتل حضن أم ترضع وكذا المزارع زرعه، وغراسه بيد العدو فمتلف هو يطلع والشيخ يجلد بالسياط وظهيرة يكوى بأعقاب السجائر تلذع والأرض تنهب، والمزارع دمرت والبؤس خيم فقره أو يدقع كيف الخضوع وهذه أحوالنا وكما ذكرنا نكبة هي أشنع والحال هذا لا يليق بأمة من يرتضي فله الدنية مرتع وهي الدنية من تقول حياتنا للجيب مال، والبطنون فتشبع تفالكهم، ووجوهكم، وجباهكم قد عفرت بالعار خزياً يسفع العار يخزي من يقول سلامة غير الكرامة وحبها ما نسمع عن شعبنا في «غزة» و«بدورة» في «الواديين» و«بييرة» و«بسع» ماذا نقول فليس حصراً أنما مثل سهل شعرنا هو متبع عن كل هذا الشعب قاوم غزوه سبعين عاماً بل تزيد وتتبع من وعد بلفور، ومن أذنبه ما قط أقمده سيفه بل مشرع وهي السيوف لغيرهم قد أقمدت



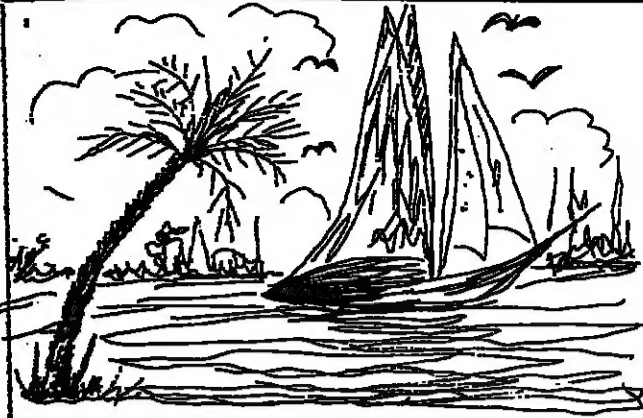
من شعر: ضيف الله الحمود

|||||

شرف الحياة من الكرامة ينبع والنبع أصفى، والكرامة أنصع من لم يعيش لكرامة، وشجاعة فهو الذليل، وبئس عيش يطمع وهو الشجاع صائف، ومفاخر ما قيل ذكراً فالشاعر تخشع خشعت لذكر مقاتل، وبطولة وزهت تردد بالثناء، وترفع ما أعظم الأبطال يسمو شأنهم وسموه حد السيوف قتلهم وسموه وحى الوغى ما خاضه إلا الشجاع فلا يهاب، ويهلع حبيبهموا أهلي بقدر فخرنا منذ البداية، للبطولة موقع من حولهم كل القرى، ومذائن والريف ينشدها «الشهادة» يرفع علم الجهاد على مسيرة أمة كتب الجهاد وليس عنه فمرجع كيف الرجوع، عدونا ما يبتغي إلا العروبة للمذلة تركع لا يركع الأحرار هذي حريهم حرب الحجارة شأنها ما يبدع كيف الحجارة، والعصى سلاحهم وسلاح خصم فالرصاص، ومدفع وهي الإجابة في الإرادة بأسها أقوى من الصلب الحديد، وأنفع

\*\*\*

لا ينفع السيف الملمع في يد جيب، وترجف بئس ما هو يلعب إن لم يكن في عقله، ومضائه بيد الهمام إلى المعارك يسرع ما هابها قط للمعارك مرة شعب بمقدس قالها لا تركع مهما تكن دماؤنا وسيولها مهما بذلنا فالأمانة تدفع تلك الأمانة مسجد، وكنييسة وكذلك «قبة صخرة» إذ تضرع يا رب فانصرها جفافل ثورة فيها الصغار، مع العجايز تهرع ما منهمو من قد تخلف طفله وكذا الشيوخ وكلهم لا يجزع إن التهادن لا يفيد قضية بل ما تفيد عصينا، والمدفع بل ما يفيد معارك وقتالهم جيش العدو ومن يحالف يطمع في دارنا دار العروبة جيشها جيش التحرر نعم ما هو يصنع هو صانع أمجادنا، وفخارنا هو صانع شمس العروبة تطلع وتطلعات للأناسي حبيبها وشرفاً عصي صغارنا، والمقطع قد أعلنوها للكبار أن انهضوا أن الأوان، فعاركم هنا ينزع يقتلنا، وعصينا، وحجارنا



صدمت، ولكن في المعارض تلمع ما قيمة السيف الملمع مغمد حين القتال وبئس ما هي ترصع بلأخر، وجواهبر، وزمرد تبقى تشهر بالجبان، وتقدح لكنه السيف المخلد ذكره بيد الأبي عدوه هو منطمع يا ثورة «القسام» هذي ثورة حملت شعارك ربهما إذ تضرع يا رب، فانصرنا على أعدائنا ما من سواك إليه رب نفزع أنت الذي أودعنا قفس المنا وهي الوديعه حفظها ما نصنع بدمائنا، ويمائنا، وجهودنا نرضيك، ما نرضى، وأنت المرجع نرجوك تأذن للعروبة وحدة من حولنا فالصاف أقوى أمنع إذ ما توحيد شملها، وقيداهما فالنصر حتماً لا محالة يسرع والنصر نصرك للعروبة قادم فلقد أذنت بصحوة ها تسمع كل العوالم والشعار شعارها الله أكبر، والشهادة مطمع الله أكبر كالرعود حديدها لبيك «قدس» والمعارك معمع قم، يا «صلاح الدين» فاشهد جيشنا وجيش الصغار، وأمهات ترضع وعجايز زغردن في أعراشنا أعراشنا ما من سواها أبجع عرس «الشهادة» غاية لمجاهد إذا ما تحقق فالخلود ومرتع في جنة الله العظيم كتبته قد بشر الشهداء ما هو أنفع من دار دنيا والنهية شأنها ما فاز غير من الشهادة تطبع سفر الجهاد على مسيرة أمة تزهو الصحائف من يكون الأشجع وشجاعها في القدس طفل حائل علم العروبة لا يهاب، فيرجع وكذلك شيخ قد تنهت مقبلاً نحو الوغى وحجارة ما يجمع والجمع كل الجمع في أفاقها قد أقسموا تالله لا لا تركع إلا لرب العالمين، وأنه نعم المعين إليه دوماً نفزع يا رب فانصرنا على أعدائنا مسرى النبي مع الصغار فيضرع مسرى نبينا طال عهد أساره أيدي الصغار مع الشيوخ فتقطع يا رب شكراً أن تكون قصائدني أملاً بنصرك نعم ذلك المظمع



## عمان بين الماضي والحاضر

لبنانية، وإيطالية، وألمانية، ويوغسلافية وهولندية، وأميركية، وكذلك فقد تشكلت لجان، في مجلس الإعمار الأردني ومن الدوائر ذات العلاقة لتنفيذ هذه المشاريع المدروسة، والتي ستجعل من عمان حين تنفيذها مدينة جميلة.

لدى أمانة العاصمة (٢٣٠) عاملاً للتطبيقات وعدد كبير من عمال «الورش» معدلهم اليومي خلال السنوات الثلاث الأخيرة حوالي (٨٠٠) عامل، شقوا الطرق وعبدوها، وما زالوا يقومون في تنفيذ مختلف المشاريع الحيوية، تحت إشراف أمين العاصمة ولجنة الأمانة ومهندسيها، وموظفيها البالغ عددهم حوالي (٣٥٧) موظفاً بالإضافة إلى عدد من المستخدمين بالمياومة، مساحين، ورسميين، وتتبع الأمانة فرقة إطفائية مجهزة بأحدث السيارات، والآلات وتتركز في بنائية حديثة لها فروع في أنحاء أخرى من المدينة، كما ويوجد في عمان مركز كبير للدفاع المدني.

وبهذه المناسبة نذكر بأن موازنة العام الحالي بلغت حوالي ٩٧٧، ٧٥١ ديناراً أردنياً، صرف منها مبلغ ١٥٠ ألف دينار لشراء أنابيب لتمديدات المياه، ومحركاتها وسياراتها.

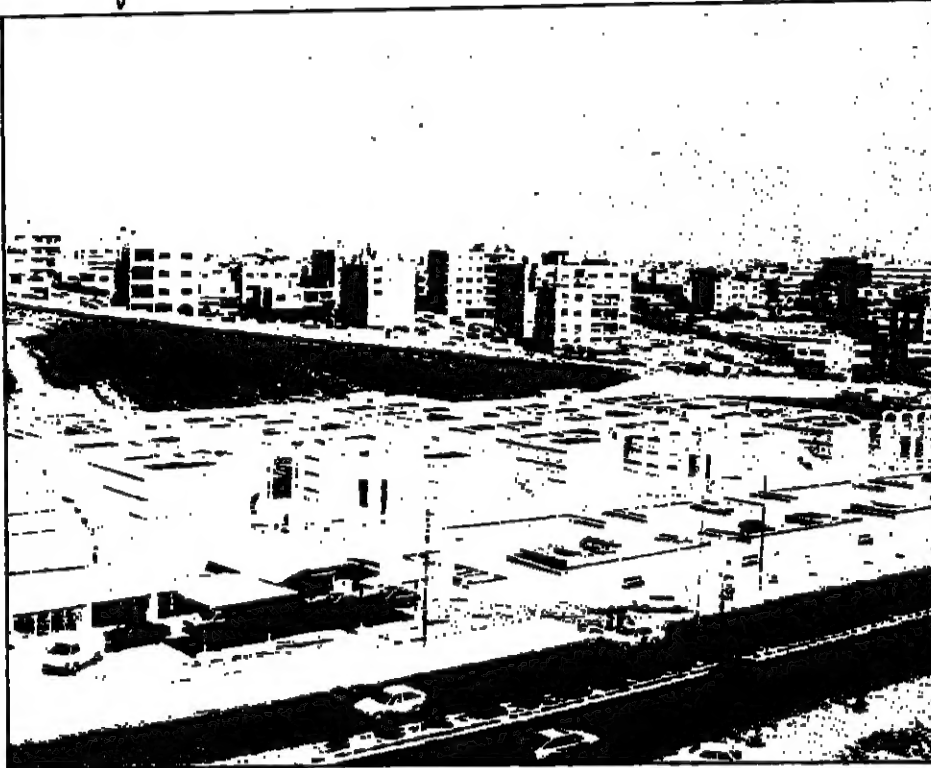
مناخ عمان، معتدل، ويبلغ ارتفاعها عن سطح البحر حوالي (٩٥٠) متراً وأجمل الأحياء فيها (زهرا، وجبل عمان، وجبل الحسين، وجبل اللويبة، والأشرفية، وجبل القلعة) ومن آثارها البارزة المدرج الروماني بالقرب من بنائية أمانة العاصمة والقصر الأموي على جبل القلعة.

في العاصمة حوالي (٩٤) مدرسة، تضم حوالي (٣١,٣٤٨) طالباً وطالبة، ٧

بالملاعب البلدية، والحدائق العامة، فقد جرى استهلاك قطعة كبيرة من الأرض بجانب طريق السلط لإنشاء مدينة يري رياضية، أشرف على تخطيطها مهندسان من هيئة الأمم المتحدة، بالإضافة إلى أمانة العاصمة، قد أنشأت حدائق مختلفة في مختلف أنحاء العاصمة بلغت مساحتها حوالي ثلاثمائة دونم، أكبرها حديقة في منطقة عين غزال وأخرى، في رأس العين تبلغ مساحتها حوالي ثمانية وعشرون دونماً، وغرست الغراس الحرجية في مساحات أخرى لتجميل المدينة وتلطيف الجو والمناخ، والعمل مستمر لإنشاء مجموعة كبيرة من الحدائق والمنزهات العامة، ومنها حديقتين كبيرتين تبلغ مساحتهما الأولى (في منطقة أم أذينة) حوالي (٦٩) دونماً والثانية، في جبل التاج ومساحتها (٥٩) دونماً.

ومنذ مدة انتهى تصميم معرض تجاري (دائمي) ورصدت المخصصات الكافية، من قبل وزارة الاقتصاد، والمساهمة مع أمانة العاصمة لإنشاء هذا المعرض المخطط من قبل خبير هيئة الأمم، وسيعرض العطاء بالمنافسة خلال السنة المالية القادمة، ومن شأنه حين تنفيذه تنشيط حركة التجارة، والسياحة.

وبعد، فهذه لمحة عن بعض مشاريع الأمانة، وإن كان أهمها هو مشروع، شبكة المجاري الذي أعد دراسته خبير عالمي (سويدي) هو السيد مولسر، وهذا المشروع بالإضافة إلى المشاريع الأخرى آثار اهتمام مختلف الشركات العالمية، التي تقدمت بعروضها لتسويل وتنفيذ، هذه المشاريع، وفي طليعتها شركات



وإعادة تخطيط وتحديد الشبكة على ضوء التطور العمراني، والمساحة الكبيرة التي يقوم بها هذا العمران من أودية ومرتفعات ليس من السهل تأمين إيصال المياه إلا بنفقات وجهد كبير وقد قامت الأمانة أيضاً بشراء كميات كبيرة من الأنابيب في هذه السنة. بلغ ثمنها حوالي ١٠٠,٠٠٠ ألف دينار ونجحت في حفر أربعة آبار ارتوازية في منطقة عين غزال وغيرها فاحتاطت بذلك إلى أزمة المياه الطارئة بسبب احتباس الأمطار، وعما قريب ستستطيع ضخ ما لا يقل عن عشرة آلاف متر مكعب يومياً، من المياه الجديدة، مضافة إلى كميات المياه التي تضخ من الآبار والينابيع القديمة. ومع هذا فستظل الأمانة طيلة السنوات العشرة القادمة تبحث، مستمر، عن مصادر جديدة، للمياه تكفي حاجة المدينة الناهضة، التي يحتل يبلغ عدد نفوسها في هذه السنوات المذكورة، حوالي نصف مليون نسمة وعلى مساحة من الأرض من المحتمل أن تكون (٢٠٠) كيلومتراً.

وأيضا فيما يتعلق

٢ - ولم تنس أمانة العاصمة مشكلة السير، في عمان، هذه المشكلة التي يزيد في صعوبتها ازدياد عدد السيارات وضيق بعض الشوارع المركزية، ولذا فإن الأمانة استمكت مساحة من الأرض (٢٤ دونماً) وخططت عليها موقفاً كبيراً للسيارات باشرت تنفيذه في الشهر الأخير واستعانت بدراساته وتخطيطه بخبراء هيئة الأمم المتحدة وتبلغ نفقاته حوالي ١٥٠,٠٠٠ دينار، ما عدا تعويضات استملاكات الأراضي التي بلغت ٧٥,٠٠٠ ألف دينار أردني.

٣ - وأما موضوع تأمين مياه الشرب للسكان فهو من المواضيع الهامة، إذ أن هذه العاصمة التي بنيت على سبع جبال والتي تضاعف عدد سكانها كما ذكرنا وانتشر عمرانها هذا الانتشار السريع ما زالت تعتمد على ينابيع قليلة في بعض أطراف المدينة فكان لا بد لأمانة العاصمة في أن تعمل كثيراً لتلافي النقص وتأمين حاجة السكان، وهي جادة بإنشاء أكبر عدد من خزانات المياه على المرتفعات، وحفر أكبر عدد ممكن من الآبار الارتوازية

الجالية، بنائية ذات أربعة أدوار، لتكون مكتبة فرعية في وسط المدينة وعلى أحد أساليب البناء، والتنظيم الحديث، وتبلغ نفقاتها حوالي أربعين ألف دينار أردني، وستفتح خلال الشهرين القادمين حينما ينتهي التأثيث ويتم تأمين الكتب والمجلات العلمية، المرصود لها في الوقت الحاضر، بالإضافة إلى الهدايا والتبرعات التي أهدت إليها من مختلف المؤلفين ورجال الفكر والعظمة مبلغ عشرة آلاف دينار أردني، سيرصد مثلها في السنة القادمة لشراء الكتب... وكذلك فلأمانة

بنائية ثانية ضخمة في جبل عمان يقرر أن تكون مكتبة ثانية، فرعية ستفتح حينما ينتقل مجلس الأمة الأردني إلى البناية المزمع إقامتها في المستقبل. هذا وقد قام المهندس السيد كريم بالتعاون مع مهندس الأمانة بتصميم مجمع ثقافي كبير على قطعة من الأرض تبلغ مساحتها حوالي ثمانية دونمات ويؤثر بتحضير المواصفات منذ مدة، وحين انتهائها سيواشر العمل لإنشاء هذا المركز الثقافي النادر وجوده في منطقة الشرق الأوسط.

عمان، البلدة التي كان عدد نفوسها إلى ما قبل سنة ١٩٢١م لا يتجاوز الثلاثة آلاف نسمة أصبح الآن عمرانها، ينتشر على مساحة كبيرة، من الأرض، تبلغ حوالي خمسة وثمانين كيلو متراً، مريعاً يقطنها حوالي ثلاثمائة ألف نسمة... وقد ازدهر عمرانها في السنوات الثلاث الأخيرة نتيجة لإنشاء أكبر شبكة من الطرق بلغت مساحتها حوالي ستمائة ألف متر مربع عيادت من قبل أمانة العاصمة الأردنية، بنفقات لا تزيد على نصف مليون دينار أردني، في موازات سنوية، لا يزيد معدلها السنوي على نصف المليون دينار، ونتيجة للإحصاءات تبين بأن أكثر من ثلاثة آلاف منزل حديث قد بنى خلال هذه الفترة، زادت نفقاتها على عشرين مليوناً من الدنانير، نشطت معها الحركة التجارية، والاقتصادية في هذه المدينة، وأفسحت للجمال لحوالي خمسة آلاف عامل بالعمل المستمر، حيث تشاهد أينما سرت، واتجهت في جبال عمان، وأحيائها، حركة البناء والعمران والمشاريع المختلفة قائمة على قدم وساق... وأمانة العاصمة، المسؤولة عن تأمين مياه الشرب للسكان وتنفيذ مشاريع مواقف السيارات والأسواق التجارية، والمكتبات العامة، والملاعب البلدية، والحدائق وشبكة المجاري، والمعرض التجاري الصناعي، تبذل أقصى الجهود لتنفيذ هذه المشاريع الحيوية الهامة التي أنهت دراساتها ومخططاتها بمشورة خبراء عالميين أمثال الدكتور السيد عبد الكريم والدكتور علي ادبيسي (الآيراني) والسيد مولر (السويدي) وقد باشرت، فعلاً، بتنفيذ بعض هذه المشاريع وفي طليعتها،

١ - للمكتبات العامة، إذ أنها أقامت بجانب بنائها،



## من موسوعة هزيمة «الأغريب» في حزيران ١٩٦٧ الميلادية؟!

### انقلابات «المسكر» و«الجندرم»

• الثائر الأول

المرحوم مدير شرطة بلد عربي رشحه الاصدقاء والأحبة في أعقاب جلسة بل سهر من سهراتهم في اكبر نوادي المدينة الخالدة توارثت زعامات وطنية، وحركات نضالية صادقة سامية الأهداف، والمقاصد عز على المستعمر ان تظل الامور على ما هي عليه فليذهب الرئيس المتحتم لقضايا وطنه الكبير والذي ولد في عائلة وطنية، وسجن وهو شاب ١٩١٧ متهماً بطموحات اليقظة العربية، والحرية، والوحدة المنشودة. وحين بلغ ال (٢٥) مد عن عمره ثار مع من ثار على الفرنسيين، وتشرذ الى «الموكر» - البادية الوسطى وفي ضيافة حديقة الخريشا. وفي عام ١٩٣٦ كان وكتلة الوطنية في ارفع درجات الزعامة الوطنية حصلت على وعود في انهاء عهد التبعية الأجنبية. وفي عام ١٩٤٥ وأخر ليالي العدوان الفرنسي على دمشق زاره القائم بأعمال سفارة بريطانيا ناصحاً بالاعتدال فأجابه: خذني والقني امام مجلس الشعب لاقتل كما يقتل الجنود، والحراس الذين يستشهدون، وتركه لبيلع حكومت - حكومة بريطانيا بما سمع. وتأكد فكان لا بد من تدخل بريطانيا وانسحاب القوات الفرنسية. وبعد حوالي شهر كنت مع من شاهد ذلك الرئيس يرفع العلم السوري على سارية مبنى مجلس الشعب مخاطباً اياه بقوله: سوف لا نزل الا اذا ارتفع علم الوحدة العربية مكانك وظل مرتفعاً حتى عام ١٩٥٨، واعلن عن وحدة بين مصر، وسورية لم تدم طويلاً، وانزل الرئيس اياه العلم السوري، ليحل محله علم الوحدة التي لم تطل بسبب الفردية، وسوء النوايا، ومع انهيارها انهارت آمال وحدوية على مذابح الجبل، والانتهازية، وعمالة العديد هنا، وهناك في ديار الأغريب.

والثائر الأول: والبيان الثوري رقم ١ - موقعه ضحل المعلومات السياسية، ويعيد عن التفكير القومي، ولم يرد الى باله من قبل ان يكون قائداً لشعب مناضل، ورئيساً لبلد حضاري فحينما وصل الى السلطة بدلاً من الرئيس الذي عينه، واحسن اليه انقلب عليه بتخطيط من كانوا وراء تلك الانقلابات امثال «ستير لنج» والاساتذة في شلن، ومن قبل «كلايتون» وعشرات الكلايتيين في بلودان، وجبل لبنان الذي تحول اوعني بيروت، ولبنان بأسره الى فوضى سياسية، اجتماعية، فكرية، طائفية، عنصرية بوجود، وتواجد هؤلاء، واولئك الذين قدموا الى فنادقه، وملاحيه، وشواطئه، ومرتفعاته الجميلة ومعهم خرائط شملان، واحلام الحزبية، وتعصب الطائفية، ومعهم دولارات، وجنيهاً انفقوا بلا حساب، وكان لهم هم المخططين تمزيق وحدة لبنان التي ظلت الى خطر، وتدني مستويات حتى عهد المغفور له رياض الصلح الذي تمكن وبالتعاون مع الزعماء المسيحيين، والقادة المسلمين من رأس الصدع، وازالة الكثير من وسوس، وادزان حرب ال (٦٠) - ١٨٦٠ بين الاخوة الدروز والمارونيين.

اجل. فلقد تقدمت الانقلابات خطط ابتدأت تنفيذها منذ هزيمة ١٩٤٨، وكان رأي المنفذين بأنه لا بد من تغيير، وتبديل الوجوه، والوجوه اياها صارت

بحكم تجاربها، وتقدمها في العمر، صارت مقدرة على التمييز بين الغث والسمين والاتزان وطابعها فلا بد إذن من تغيير بوجوه شابة حديثة الخبرات، وستتعلق بالانصاب، والالقاء، وتستهيها كراسي الحكم، والعراضات، والاستعراض العسكرية، والأوسمة، والاسفار، والرواتب الضخمة في ظلال ديكتاتورية، وسيطرة الجندرم فكان ما كان وكان انقلاب حضرته - حضرتري المرحوم الزعيم بطيه الحركة وان كان سريع الغضب استدعى ذات مرة من أيام حكم المرحوم «فرز الملوكة الى قصره فلما مثل بين يديه تصنع الذهول وعميق التفكير، وحينما صحا بصدغية قصيرة التفت اليه قائلاً: «ولك فررت. اذهب الى صاحبك في «عمان» وقل له: انني سحرث الأردن بالديابات والأت الحرب الأخرى!!

وتبع الزعيم من تبعه في اقطار مصر، والعراق، واليمن، وسورية، والسودان، والصومال، وغيرها ومغظم من تسلم زمام القيادة لم يكن على معرفة فائقة بالتاريخ، ولا هو عليم حتى بطابع شعبه، وعادات بلده، واعتمد «الشلية» ناصحاً ومشيئاً، واعطى نفسه زمام حيز حريات المعارضين، ومصادرة املاك الملاكين، وبالتالي فإن معظمهم اعتمد ما خطط له الشرق، او خطط له الغرب تمهيداً لبسط النفوذ الاستعماري، والصهيوني على المنطقة العربية بأسرها، ونشطت دوائر المخابرات العربية نشاطاً مظاهراً زج الاعداد الكبيرة من المواطنين في السجون، وزج الكثيرين كذلك منهم في المعتقلات النائية مع تشويه سمعة الأوفياء، والمجاهدين الأوائل، والمخلصين. وطالما كان الأمر ما اشرنا اليه فكان لا بد من نكبة ونعني نكبة حزيران ١٩٦٧ مهدت اليها، وسببتها اسباب نورد شعاراتها، وعناوينها، وامثلتها فيما يأتي هي تلك الأسباب، والتعليقات عليها ما سيكتب عن مقدمات ازمة، وحرب الخليج الأخيرة التي هي ومع الأسف الشديد قد جاءت في ظروف دولية انهارت خلالها دولة الاتحاد السوفياتي، كما انهارت البانيا، وتكاد تنهار يوغوسلافيا، وسلمت دول اوربا الشرقية، ورفعت رايات الاستسلام، والتسليم للولايات المتحدة الأمريكية، وبريطانيا، وفرنسا، وغيرها من مجموعة الدول المتحالفة في امور عديدة، والاكثر تحالفاً مع دول اوربية أخرى كالمانيا، وايطاليا، وهولندا وغيرها... تحالفاً ضد نهضة العرب، ووجدتهم المنشودة!!

وبعد، فلقدت توالت الانقلابات، وانتخابات ال (١٩٩٠) وفي معظم الأيام مظاهرات التطييل، والتزوير، والهتاف للاخوان، والرفاق، والحركيين، والتقدميين، والكاسترويين، والتقلبيين، وغير القوميين، وليسقط (قلان) وليسقط (علان)، وفي معظم اقطار (الثورية) اعدامات، وقطع رؤوس، ولا مجال للتوسع فالأمر معروف، والمطلوب امثلة، وقصص، ووقائع عما سبق (٥) حزيران ١٩٦٧:

••••• في عام ١٩٥٤ زار الاردن وكيل وزارة الخارجية البريطانية. وحرصت سفارتها، في عمان، على الفصل بين المجريين غير الانتهازيين، والوصوليين، واللابالبيين، وبين اولئك الذين وصفناهم

بصفاتهم والأهم فيها استعجال الوزارة، والاستيثار فكانت حفلة (للرجعيين) في حوالي الساعة السادسة مساء يومها وحتى الثامنة، ولم تر الوكيل فيمن قابله اية مجاملة وبحيث قطعت عليه الطريق في حين جاء الفريق الثاني بعد العاشرة وظل حتى الثانية صباحاً يسرح، ويمرح، ويمزح، ويمزح ويتكلم بالسياسة وهو في غياب التفكير الصحيح والنطق السليم الموزون، وبعد الأخذ، والرد، وقرع الكؤوس قالوا له: «غيروا هذه الوزارة نغير رأينا. وكان لهم ما أرادوا، وكننت بداية لمرحلة بل مراحل اختلط فيها الحابل بالنابل، وسيطر من سيطر من الجهلة، وعلامه الاقطار المستوردة.

xxxx وفي دمشق في أواخر الاربعينات كانت شخصية عسكرية بريطانية معتمدة سوريا من شركة من الشركات الاحتكارية الأجنبية كمدير للشركة.. كانت تلك الشخصية وراء التخطيط للكثير مما حدث... وفي عمان كان «دير دن» البريطاني، وكاسن الامريكاني واذكر ان رئيس الوزارة في عام ١٩٥٥ حذر من الأول، وأوصى بأن لا يسمح للوزراء بمقابلته بل مستغنياً كيف يسمح له بتحويل بيوت بعضهم، ومسترسلاً بالقول، والنصح بحيث اوصى بأن لا يستحسن للوزراء بأن يلجوا دعوات حتى السفراء الأجانب.

وبعد: فإنني، مع اعتبار ان الموضوع من الصعب ايجازه، كما والأصعب الاسترسال، والتوسع، وكثرة القراء اميل الى الايجاز في حين نراه صفحات تاريخية مكانها الكتب، والموسوعات، والمجلدات، والأجيال القادمة لا بد وتلوم الكتاب، والمؤرخين في جيلنا الحاضر اذا ما هي ظلت تضس اي للولفات للتوسع ووضع النقاط على الحروف جريئة، صريحة حتى لا تظل تهمة العار الذي لحق بالامة من صنع الجميع فهناك من هم الأكثر مسؤولية، وتحملوا لتكون لاسباب الهزيمة في ظروف كانت الجيوش جرارة، والحشود على الحدود الوهمية أكثر من أن تحصي.

ومن هذا المنطلق اي نقاط الخشية من المصارحة المبكرة، وفي هذه الظروف التي يقال بأنها تتيح للفرص في ظلال الديمقراطية، وفصل السلطات، وبحرية الصحافة، والتعددية الحزبية يجدر بالأقلام الحرة ان تضع الجيل المساعد من الشباب، والأجيال اللاحقة امام الحقائق، ولو كانت مرة ونحن «امة اخرجت للناس خير امة» وقد كرمها رب العالمين باختيار خاتم انبيائه من ابنائها، واكرم قبائلها، وانزل عليه القرآن المجيد بلغتها، ومع الخشية من مزيد التشعب في الكتابة غير المتسلسلة فأنني اضع امام القراء الكرام الحقائق، والصور الكثيرة الكالحة لما جرى قبل صباح الخامس من حزيران ١٩٦٧:

١ - قرار التقسيم عام ١٩٤٧ أبسط ما يوجه الى سفراء العرب، وممثلهم في المنظمة الدولية أنهم لو سهروا الليلة السابقة لصدور القرار بأغلبية صوت واحد أنهم ما عدا (الرجعي) - للمرحوم كميل شمعون لو سهروا، وجدوا، ونشطوا لحصولوا على ذلك الصوت بل على اصوات أخرى. والدليل اشعار وزير خارجية جمهورية التشيلي لوكيل وزارة الخارجية الاردنية للمرحوم زهاء الدين الحمود حين زيارته لتلك البلاد ما

نهاد لمواجهة النوادي

واخر نيسان







## آراء

### تعابير شائعة:

#### انتهازية

تعبير سياسي حديث تعني انتهاز الفرص العاجلة، دون النظر إلى الفرص الأجلية والانتهازية بهذا المفهوم هو الآتي الهدف القصير النظر، والذي يهمل عن رؤية معالم وامكانات المستقبل.

... الانتهازية تعتبر الانتهازيين نوعين: يميني: الذي يساهم على الهدف الأجل في سبيل المنفعة الذاتية العاجلة كما يتصورها.

اليساري: الذي يزايد على الهدف العاجل في سبيل المنفعة الذاتية كما يتصورها.

### ٧ - الدبلوماسية في رأي تشوش:

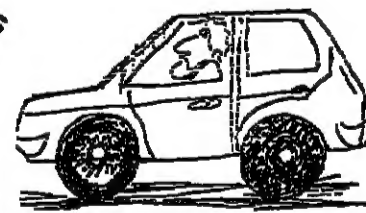
ان تعرف حتى تتعلم ومتى تسكت، ومتى تضرب ومتى تتراجع، ولكن تعرف قبل كل شيء ان تفكر بعقل وقلبك معاً. فكثيراً ما يصيب العقل بالجنون، وما أكثر المفاسد التي اصبحت بها، فجزءك الكوارث على حزين وبلاهي.

### في القبة

قيل: قبة المؤمن للمؤمن المصافحة، وقبة الرجل زوجته الفم، وقبة الوالد لولده الرأس، وقبة الأم لابن الحنك. وقال الامام علي بن أبي طالب عليه السلام: قبة الولد رحة، وقبة المرأة شهوة، وقبة الوالدين عبادة وقبة الأخ لأخ رقة.

### الخلق

\* خلق الله قلوبنا لتنبض بالحبة والاخلاص والوفاء ولم يخلقها لتكون مستودعاً للكراهية والحقد والغدر والنفاق وخير لهذه القلوب ان تنبض بالمودة والحب لكل الناس وتقبل في ان تنبض بالعداء والنية السيئة وتكسب، وذلك لأن الحب يجده عمر القلوب ويبعد عنها التورق والقلق ويجعلها تقبل على الآخرين ليمسح هؤلاء استقبالها ويبادلونها الشاعر بمثلها... وقد أن الأوان لأن تنظف قلوبنا من كل ما ينفس حياتنا فهي لم تخلق الا لتزهر بالحبة وتنثر بالاخلاص والوفاء.



استراحة مربية

ان الانسان (سائقاً كان ام ماشياً) يساهم بما نسبته 90% من الحوادث التي تحدث ارواحاً كثيرة، وثبت ان أكثر الحوادث ايضاً هي الدهس بسبب قطع الشارع من غير الاماكن المخصصة وعدم الانتباه أثناء القيادة بالنسبة للسائق ولثناء قطع الشارع بالنسبة للمشاة، ولهذا يجب على السائقين الوقوف على ممرات المشاة الخاصة حتى يتم مرور المشاة بسلام وعلى المشاة ان يتنبه حتماً يقطع الشارع وعليه ان يركز اهتمامه على اتمام عملية القطع بشكل سريع وسليم، ثم عليه ان لا يقف بنفسه لو يندفع الى الشارع بشكل فجائي، وقطع الشارع من الاماكن المخصصة لذلك.

## استراحة

### اهتمام المسلمين بالمعلم

المستقرى لتاريخ التربية والتعليم في الاسلام يلاحظ ذلك الاهتمام الكبير الذي أولاه المسلمون، في أن يتلقى الطالب العلم من المعلم، وينبذهم الاعتماد على الكتب وحدها كمصدر لتلقي العلم، وقد جاء في أقوالهم ومن أعظم البلية تشيخ الصحيفة، وكذلك قال أحد الكتاب المسلمين القدماء ومن لا شيخ له فلا دين له، ومن لم يكن له أستاذ فإمامه الشيطان، وقد قال مصعب بن الزبير: الناس يتحدثون بأحسن ما يسمعون، ويحفظون أحسن ما يسمعون، ويكتبون أحسن ما يسمعون، فإذا أخذت الأدب فخذ من أفواه الرجال، فانك لا تسمع الا غشراً ولؤلؤاً مشوراً.

### الرفق

● الرفق مبدأ اسلامي يبق عليه التشريع الاسلامي فواعله وأصوله، فالاسلام يعتمد مبدأ الرفق بصورة عامة في جميع شؤون الحياة فيجعل منه سمة تميز المؤمن وعصراً بقوي الأيمان وفضيلة تزين العمل. وفي ذلك يقول رسول الله صلى الله عليه وسلم: ان الله رفيق يحب الرفق في الأمر كله. كما يقول صلى الله عليه وسلم: ان الله رفيق يحب الرفق، وبطي على الرفق مالا يطي على العنف، ومالا يطي على سواه، والرفق لا يكون في شيء الا راته ولا يزع من شيء الا شاته.

وعن جرير بن عبد الله ان النبي صلى الله عليه وسلم قال: ان الله عز وجل ليمطي على الرفق، مالا يطي على الحرق، وإذا أحب الله عبداً أعطاه الرفق، وما من اهل بيت يرمون الرفق الا حرموا الخير، وعن أبي الدرداء أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: من أعطى حظه من الرفق فقد أعطى حظه من الخير، ومن حرم حظه من الرفق فقد حرم حظه من الخير.

### التشاق

تشاب احد عمال مدينة سيلني باسترايا أثناء ساعات العمل وكان تشاؤبه قوياً عتيقاً حتى بلغ ذلك ان اغلغ فكه.. فرقع العامل دعوى على صاحب العمل مطالباً بتعويض فاعتبر القاضي إصابة العامل من إصابات العمل التي تسبب للمطالبة بتعويض عنها.. وأشار في حيايات حكمه الى ان العمل الذي كان يؤديه العامل يجري على وتيرة واحدة تبعث على السأم والملل فلا غرو إذا لم يستطع العامل مقاومة التشاؤب.

### إيتساف

زار صديق صديقه فوجدته قد تزوج بأمره عرواء وعرجاء وعليها من الفبح ما ينظر فقال له هامساً: اني لأعجب من امرك كيف تتزوج مثل هذه المرأة، فما كان من صديقه الا ان قال له: أرفع صوتك وخذ حريتك في الكلام فإنها أيضاً طرشاء.

### ليفا تفاوم الغضب

من الطرق الناجحة للتخلص من الأفكار السلبية غير الرغبة فيها ان نجلها على الريق... فحالة التبرع عنها قد تكفي وحدها لازالة التوتر العصبي الناجم عنها ثم ان تسجيلها يبرز مدى قساوتها وسخافة الاعتقاد بها... ويرى ان توماس اديسون - اعتاد ان يقاوم سخطه على التهجيم عليه بكتابة خطابات اليهم يترتها عقب انتباهه من كتابتها بدلاً من ارسالها اليهم... ومن الوسائل المفيدة لمقاومة الأفكار السلبية ان يقسم صاحبها باعداد قائمة يضمنها أنواع النعم واللمع التي اتيت له الى جانب المشكلات والتعيب التي يشكو منها... فالواقع أنه غالباً ما يجد ان كفة الأنواع الأولى ترجح كفة المنصات وبذلك تخف حدة تشاؤمه وشكواه.

## الروا

### جوهرة الكلام

الكلام أربعة أوجه: فن الكلام كلام ترحي منته وتغشى عاقبه، فالأفضل في هذا السلامة منه. ومن الكلام كلام لا ترحي منته ولا تغشى عاقبه فأقل مالك من تركه خفة للثينة على يدك ولسانك. ومنه كلام لا ترحي منته وتغشى عاقبه وهذا هو الداء الضال. ومن الكلام كلام ترحي منته وتغشى عاقبه فهذا الذي يجب عليك نشره.

### قصة

وصل الموظف الى مكتبه متأخراً عن موعد الدوام ساعة كاملة.. وكانت ملائمة ملطخة بالدماء عندما نهز المدير: الموظف: سقطت من الطابق الخامس وأرجو المنة. المدير: وهل استغرق سقوطك هذا ساعة كاملة لتأخر عن موعد عملك؟

### ١ - الانسان والدم

يقول الكاتب المصري انيس منصور في كتابه الأخير: تعلمون ما لا تعلمون... ويخلق ما لا تعلمون، وما أوتيتم من العلم الا قليلاً، ولكن الانسان يريد ان يعرف... ان يعلم... ان يضع قضايتهم قاتلاً... نظرية... فلسفة لكل ما يلهمه بأصابعه وعينيه ولثني وشفتيه ولك ما يحلم له راء ويتخيل انه سوف يراه... وعند الاغريق إن الآلهة تقمصوا هيئة لاول حواء خلقوها... والهدية هي صندوق وحذروها الا تفتح الصندوق... وطبيعي ان تفتحه... إنها تريد ان تعرف... فخرجت كل الشرور من الصندوق: المرض - والجهل - والفقر والظلم واليأس والكتل والمحناء، ثم انفلتت الصندوق خوفاً من عقاب الآلهة... وانفلتت الصندوق على شيء واحد: الأمل... الأمل في الا يكون فقر وجهل مرض وظلم وعناء وليس ولكن الانسان يجب ان يحلم او يحاول ذلك حتى يبقى على كل الشرور والأمراض والمتاعب... وحيات الانسان هي محاولة مستمرة... صراع - كفاح فهذا لم يستطع تخيل ذلك او قل لم يتخيل فلا حمل في حل، وكثيراً من الناس فتحوه نهائياً حتى الأمل خرج فلم يبق عنهم ومهم الا الفراغ... الفراغ من اللعن والهدف وانس استغلوا تربية الأمل فتكاثروا الأمل واستلكت بهم حياتهم حياة الآخرين... وكان امهم ان يعرفوا... ان يفهموا... ولذا عذبوا وحتموا جلسوا يحكون لنا تاريخ للحكمة الانبياء في الأرض والسما وفي انفسنا ايضاً.



# ثقافة وفنون

## مسرح نبيل المشيني

### الفنان نبيل المشيني مسرحية زمان الشقلبة

النشاط المسرحي



يقولون اي شيء يروونه حقاً انها مسرحية كوينيدية وهادفة ناقدة وهي من صميم واقعنا الديمقراطي الذي تعيشه بلدنا.

ان هذا المجهود هو مجهود جبار للاستاذ الكبير نبيل المشيني وزملائه الكرام حيث كانت الصالة غاصة بالمفرجين واذكر انه كان بجانبني ثلاثة جامعا من السعودية لرؤية زمان الشقلبة وان دل هذا على شيء فيدل على حسن الأداء للفنان الأردني ونتمنى للمسرح الأردني مزيداً من التقدم.

في آخر عرض مسرح نبيل المشيني حضر مندوب الصحفي مسرحية زمان الشقلبة وكانت مسرحية ناقدة وهادفة بنالة حقاً انها تحفة الموسم في الأداء والأدوار حيث امضينا الأربع ساعات في ضحك متواصل حيث الكلمة والنكتة التي تخرج من فم الأخ سمعه ومرزوق وابو الخل وام عواد التي لا تبخل علينا بكلماتها الحلوة ونجوة ابو عواد التي تتأمر كثيراً وتزيدها كثيراً على والدها حيث لا يجوز ان ترقع صوتها وتتهرأبها حيث يوجد بالصالة الكثير من الأطفال الذين

# فرقة وادي موسى الفنية

## في سطور



كتب: حسن هلالات

كما هو الحال عند الجميع فكل له هواية، يبدأ بعشقها ثم يمارسها شيئاً فشيئاً الى أن يصل بها الى الذروة ولربما تكون له حرفة يحترفها...

وفي هذا الصدد نعرض في سطور قليلة مراحل تطور فرقة وادي موسى الفنية الشعبية هذه الفرقة التي طورها مجموعة من الهواة الشباب بجهودهم الشخصية.

نشأت هذه الفرقة عام ١٩٧٢م بقيادة الفنان محمد الهلالي، ولانقت الترحيب للناس من أهالي وادي موسى وخارجها، ويتولى دعمها فندق «البرافورم» وتقدم عروضها الفنية الشيقة لسباح ووزار المدينة سواء من المواطنين أو الأجانب السباح.

ونظراً للمستوى الرفيع الذي تتميز به الفرقة فقد وجهت لها عدة دعوات من أجل المشاركة في إقامة حفلات خارج المملكة.

ومما يجدر ذكره أن فرقة وادي موسى الفنية تحظى بحضور مميز في المناسبات الوطنية من خلال عروضها المتنوعة من غناء ودبكة شعبية ورقصات تجسد الفلكلور المحلي للمدينة.

وتضم فرقة وادي موسى بغفويته ثلاث وعشرون عضواً أساسياً وثلاث وعشرون عضواً كاحتياطي.

وهذه الفرقة تسير بتقدم واضح من خلال التعاون مع التلفزيون الأردني ومن أهم أغانيها أغنية الأردن التي هي من تأليف وألحان الفنان محمد الهلالي ومطلعها:

في ربوع الأردن لينا سيرة أردنية فتيها  
سالتنا من أين يا بنية قالت أبا أردنية  
من لرب ولا عنان ولا خلفية من كرك ولا عنان ولا رماوية  
وحتى نحافظ على هذا الكثر الفني الوطني الأصل  
الفريد من نوعه والذي يظهر بالزي الريفي المتمثل بالكوفية الحمراء والسرول الأبيض والشيرة والمجدد  
مأمل الدعم المستمر لهذه الفرقة من كافة الجهات المعنية وعلى رأسها وزارة الثقافة والشباب ووزارة الإعلام.

# لقاء مع فنان غنام غنام

الجاروشة وهذه التجربة الثانية في طريقه للوصول الى مسرح لكل الناس وستقوم بعرضها في العديد من الكليات والأندية.



برعاية وزير الثقافة وبالتعاون مع وزارة الثقافة  
مختبر سوال المسرحي

تأليف الكاتب الأمريكي  
وليم سارويان  
إخراج غنام غنام  
محوّل سوسن الهاماني  
محمد غياشي  
غنام غنام  
إدارة الإنتاج حسين البسام  
إدارة موهب أحمد الفارس

ومطلوب وبالحاح ان تلعب المؤسسة الرسمية بالدور الأكبر في تحمل هذا العبء وقد بدأت فعلاً من خلال انجازها للمهرجان المسرحي غنام غنام ٦٠ كرسى في العبدلي التقينا مع الفنان والكاتب والممثل المسرحي غنام غنام قال ان العرض المقدم بالمسرح المسرحي من هناك المختبر الموال للمسرحي هذا المختبر وخطط بتنظيم هذا الكم وصولاً الى ارساء تقاليد واعراف مسرحية لا زالت الحركة الفنية تتقيد بها

١- اتضحك بالذهاب الى مسرح نبيل المشيني للممتعة والضحك في مسرحية عرب (٢٠٠٠) الساعة الثامنة والنصف من كل مساء مع الفنان ربيع شهاب.

٢- مسرح اسامة المشيني مسرحية يا هملالي.

مدارس المناهل تستمر عروض مسرحية الأرنب الحكيم في مدينة الزرقاء في مسرح الزرقاء تأليف شكري الحسن، إخراج زهير النوياني.



**شركة مساهمة عامة - عمان - الاردن**

مختبرات السمعين الكرام.

هذا هو الثاني للبرامج والاختصاصات  
التي تقدمها هذه المؤسسة التعليمية  
في مجال السمعيات، وقد تم إعدادها  
في ضوء أحدث المعلومات العلمية  
والطبية المتعلقة بالسمعيات، وذلك  
في إطار التعاون الوثيق بين  
المختبرات والهيئات التعليمية  
والطبية المختصة في هذا المجال.

البرامج والاختصاصات التي تقدمها هذه المؤسسة التعليمية في مجال السمعيات، وقد تم إعدادها في ضوء أحدث المعلومات العلمية والطبية المتعلقة بالسمعيات، وذلك في إطار التعاون الوثيق بين المختبرات والهيئات التعليمية والطبية المختصة في هذا المجال.

هذا هو التقرير الثامن والثلاثون لمجلس  
/كلون/ اول/ ١٩٩١ ويتضمن هذا التقرير تقريراً من البيانات والمعلومات عن نتائج عمل الشركة خلال  
١٩٩١ كما يتضمن النتائج المالية التي حققها.

[illegible]

في ذلك الوقت (سنة ١٩٤٥) كان عدد سكانها ١٤٠ ألف نسمة، وبلغت نسبة الأمية ١٨ في المائة (٢٦ مليون نسمة). وفي سنة ١٩٥٠، أصبحت نسبة الأمية ١٥ في المائة (٢٤ مليون نسمة). وفي سنة ١٩٥٥، أصبحت نسبة الأمية ١٢ في المائة (٢٠ مليون نسمة). وفي سنة ١٩٦٠، أصبحت نسبة الأمية ١٠ في المائة (١٨ مليون نسمة). وفي سنة ١٩٦٥، أصبحت نسبة الأمية ٨ في المائة (١٤ مليون نسمة). وفي سنة ١٩٧٠، أصبحت نسبة الأمية ٦ في المائة (١٠ مليون نسمة). وفي سنة ١٩٧٥، أصبحت نسبة الأمية ٤ في المائة (٦ مليون نسمة). وفي سنة ١٩٨٠، أصبحت نسبة الأمية ٣ في المائة (٤ مليون نسمة). وفي سنة ١٩٨٥، أصبحت نسبة الأمية ٢ في المائة (٣ مليون نسمة). وفي سنة ١٩٩٠، أصبحت نسبة الأمية ١ في المائة (١ مليون نسمة). وفي سنة ١٩٩٥، أصبحت نسبة الأمية ٠ في المائة (٠ مليون نسمة).

تقريب العمل الصوري لهذه الصلوات.

[illegible][illegible]

بلغت قيمة صادرات مبيعات الشركة مبلغ ٦١٨ مليون دينار (٦١٨ مليون دينار عام ١٩٩٠) منها مبلغ ١٦١ مليون دينار قيمة مبيعاتها من النفط ومبلغ ٩٧٠ مليون دينار قيمة مبيعاتها من المنتجات البترولية.

بلغت قيمة الإيرادات الأخرى للشركة مبلغ ٦٠٣ مليون دينار (٥٠٧ مليون دينار عام ١٩٩٠) منها مبلغ ٤٠٠ مليون دينار من نشاط النفط ومبلغ ١٠٣ مليون دينار من نشاط البترول.

يوضح الجدول التالي التوزيع الجغرافي للمبيعات والقيمة المضافة:

بلغت قيمة مبيعات الشركة من النفط ومشتقاته ١٦١ مليون دينار عام ١٩٩٠ (١٦١ مليون دينار عام ١٩٩٠) منها مبلغ ٩٧٠ مليون دينار قيمة مبيعاتها من النفط ومبلغ ٩٧٠ مليون دينار قيمة مبيعاتها من المنتجات البترولية.

**الاحتجاجات**  
! - **الاحتجاجات** تقدم (الجفاف) -  
بلغت الاحتجاجات في سورية من النواصط الجفاف (الجفاف) ومن عدة مواقع الاحتجاج بها (الصحراء والوادي الأبيض والجنوبي) ومن عدة التجمعات عدة مليونين (٦,٨ مليون في عام ١٩٨٠م) وترجع اسباب الاحتجاج (الجفاف) الى عدم امداد مياه صرف الصحي الى طقس الصيف والي نقص المياه في ارياف وحرب الخليج  
تتزايد الى بعض اسباب الاحتجاج بسبب سياسة الشركة الكندية من عدمه الكمال والتسليم بين طلبة المبيعات والاحتجاجات وتوزيعات الاحتجاجات

[illegible]

بلغت التكتلات الخمسة من خلافتها الاقتصادية ما يقارب 1,2 مليون طن عام 1990 حين جدد الانخفاض في الصادرات إلى جبهة الأحداث التي سادت المنطقة والتي تم الحديث عنها سابقا إلى أن تشركه في استحداث حل بقطاع في محتمل في السوق العالمية والتي تمثل 7,13% من حجم السوق العالمية المربحة المخصصة للمستهلكين المحليين. وفي المقابل تم تخصيصها إلى استهلاك 9-9 كلف من 90% من طاقته عام 1990 وفي تقارب ثلثي الكيماويات المخصصة سنويا في الجهد الاستثماري.

بذلك التكتلات المحصورة من سبعة فوسفات الإصمونيوم التكتلي ما يقارب 874.0 ألف طن (١١٧.٩ ألف طن عام ١٩٩٠) ومن الفلوريد الإصمونيوم ١٣.١ ألف طن (١٥.٩ ألف طن عام ١٩٩٠) وهذه التكتلات من الصناعات

**البيانات المالية الواردة بقرار مجلس الإدارة حول عمليات الشركة لهذا العام وفي إطار نظام الخصص بالقرابة المالية الداخلية يحقق الربحية في عمليات الشركة المالية**

**بما يحكم القانون (إ) من المادة (٦٣٢) من قانون الشركات تنظر على السوية :خصص القيمة المدفوعة على المديونية كما في ١/٦ كانون اول /١٩٩١ وبما الأرباح والخسائر للسنة المنقضية بذلك التوقيع.**

[illegible]

**تقرير**  
**فاحصي الحسابات**



## 144

1110

1110

1110

هكذا من الرجل

✓

~~SECRET~~



## شخصية العدد

من على المنبر الحر؟!  
مرحلة إعادة المفصولين  
السياسيين؟

بقلم المحامي رسمي الخزامي

بعد أن أدخلت الديمقراطية، التي تزلت علينا آخر الزمن، في فقدان الذاكرة التي نسينا معها مليارات الدولارات التي أصبح يتخلفها الوطن، وأبنائه، وأجياله القادمة، وبعد أن تحصن الذين تسببوا في هذا الدين بدرج الديمقراطية الفولاذي الذي لا تخترقه المحاكم، وبعد أن صعد المتكلمون والمتسللون، وفنات لقوم مسرحها فقد

تحت عملية الولادة العسيرة لهذه المسرحية بعملية قيصريّة حيث ولدت المسرحية ميتة، وحيث تم كتابة فصولها بكل دقة وعناية من قبل السلطات المختصة، في ديوان الخدمة المدنية، والأجهزة المتنفذة. لقد صفق لهذه المسرحية أصحاب السعادة ممثلي الشعب، ولجنة الحريات العامة والتي تغنوا بها في وسائل الإعلام، وتقبلها البعض من المفصولين السياسيين الذين سرعان ما اكتشفوا أنهم عادوا إلى وظائفهم مسلوبو الإرادة والحقوق. إن حسن وصديق النوايا لقضية المفصولين السياسيين، والمتمنعين من العمل، وحقوقهم طرحها على الأخوة أصحاب المعالي، والسعادة، ممثلي الشعب ممن وصلوا إلى موقع المسؤولين وهم بالأساس إن لم يكونوا مفصولين سياسياً سابقاً كان لهم نخوة، أو أصدقاء أو أبين عمومهم ويعرفون جيداً حجم المعاناة والظلم، والغبن، وهدر الحقوق الذي لحق بهمؤلاء المفصولين والمنمّعين من العمل، وهذه بعض من حقوقهم:

١ - لقد كان قرار الفصل السياسي أو اللعن من العمل عبارة عن جرة قلم في الظروف السابقة التي مر بها الوطن، بعد أن علينا بمظاهر الديمقراطية

٢ - طبق على المعادين للعمل من المفصولين السياسيين نظامان للخدمة المدنية بحيث كل نظام يسبب جزء من هذه الحقوق، وكذلك إخضاع المعاد للعمل لسنة التجربة، والفحص الطبي.

٣ - تم تثبيت المعادين للعمل بقرارات إدارية بحيث تم تحديد مراكز العمل في مناطق نائية من هذا الوطن وحيث يضطر المعاد للعمل أن يستكشف عن العمل.

٤ - إذا كان لا بد من تطبيق شعار اللغطي: أن الإنسان أغلى ما نملك إلى واقع عملي وأن يرتفع صوت الحق والعدالة في هذا الوطن أن يعطى كل ذي حق حقه وهناك يحيا الوطن، وتسود العدالة.

\*\*\*

## وتعليق

المحفي

إفاحتنا المجال أمام قلم الأخ المكرم السيد رسمي الخزامي، المحامي المتدرب لا يعني أننا نشاركه كل ملاحظاته، وأفكاره أملين أن يتسع صدره لتقبل الرأي المخالف، وبالتحديد فإنني أجد في موقف السلطة التشريعية ما يبعث على التقدير، والاعتزاز فهم

شخصيته متواضعة من غير ضعف، ومتعلمة عائلة مثقفة من غير تعال، وتبجح.. مهية الطالع، هاشة، باشة لكل من تلقى، والأصابع الهادئة، المتزنة من صفاتها، والاعتدال في الحديث طابعها مستنكرة للعنات الإقليمية البغيضة للمقوطة، ومستعجلة على الدوام الفنية، والنخبة أثبتت

الحسن يرعى  
مسيرة الجمعية  
الأردنية للوعون  
الطبي

يرعى سمو الأمير الحسن الرئيس الفخري للجمعية الأردنية للوعون الطبي للجمعية التي تجري يوم ٨ أيار المقبل والتي تنطلق من أمام المدينة الرياضية باتجاه الكلية للتوسطة والتي يلبسها طابق تم إلى طريق ياجوز فاسكان الجامعة الأردنية فالجمعية للكلية وتنتهي في مدينة الجبيلة الترويحية. وتأسست السيدة نائبا العلمي امينة لسكر كافه المواطنين للتبرع للجمعية وللشراكة في لتسيرة وشراء بطاقات للناصيب والتبرع مباشرة للجمعية لوجود غيبه مالي عليها ولتكنيتها من اداء

خلال المهام والأعمال الموكولة إليها جدارة، وكفاءة، ولذا فهي في أفئدة الجميع موضع تقدير، واحترام، وتلك هي شخصية هذا العدد من «الصحفي»... شخصية الأستاذ الجليل سامح الشيخ عبد الحميد النلق رئيس المجلس الوطني الفلسطيني أطفال الله في عمره، وسدد خطاه إلى ما فيه مزيد التوفيق.

رسالتها وتنفيذ مشاريع علم تجاري.

٢,٢ مليون دينار مجموع قروض تقدمت لـ ٩٠٠ مزارع

منحت مؤسسة الاقراض الزراعي ٩٠٠ مزارع من قروض مزارعهم نتيجة العواصف الثلجية الأخيرة قروضا بلغت حوالي ٢,٢ مليون دينار. وقال المهندس منصور بن طريف المدير العام للمؤسسة ان حوالي ٧٠٪ من هذه القروض تعمل وزارة المالية فوائضا مساعدة لافكار المزارعين.

وقال ان تعليمات مشددة صدرت الى كافة الفروع بضرورة الاسراع وانجاز معاملات المواطنين ليتمكنوا من اصلاح الاضرار التي لحقت بآراضيهم.

## اعلانك في الصحفي

محاكاة أكبر... تكلفة أقل

العمل في «صحيفة» هم الذين سيظلون صغير الساحة، والليل سكان، وفي العهد العثماني كان العلم ينقل من الطغيلة إلى البيت، ويعين المعلم الأردني في شمال سورية، وهكذا فكيف بنا نستكشف عن الخدمة في «كثريسا» و«للحرة» وغيرها؟ وتحية مع أحسن تمنيات إلى الأخ الفاضل.

## سؤال؟

## وجواب

\* يسأل للاستزادة عن «الحبيس» ايضاحات، ومعلومات، ولم يسبق له أن سمع، أو قرأ عنه!!

- وجوابه أن الغالبية العظمى من المواطنين، والمتقنين السياسيين، والسياسيين لم يسمعوا عن «الحبيس» هذا الذي يقع في منطقة الحدود السورية - الأردنية - لواء بني كنانة وإلى الشمال من قري سم، وكفر سوم، وحرثا، والرفيد، وعقربا، ويطل على منخفض صعب اجتيازه من مناطق وادي اليرموك، ويواجه الموقع عن الشمال مرتفعات الوادي - اليرموك - الشمالية، وسهول، وهضاب الجولان. وعن بعد تلاحظ حصانة الموقع الصخري، وتتصور لو أن مشروعه، في حينه، قد تم مدينة «وردية» صخرية كبتراء خالدة الذكر، وفي أخبار جيش العربي أن «فرديك بيك» كان يتردد على الموقع زائراً، ومع بعض الأجانب كان يبحث، وينقب، وحيث لو نتجه أنظار الدكتور «صفوان» فيعطي الموقع بعض وقته لعله يقرر شيئاً في مجال الدراسة المستفيضة، والتتقيب.

\* وأخ ليبي كريم يسأل عن دليل على مصداقية تجاوب الأردنيين مع مبادئ وآمال الوحدة؟

- وجواب الأخ الكريم: أن أبسط ما فعله الأردنيون تجاه أهلهم، وأخوانهم اللبيين هو منح من قدم منهم إلى موطنهم الثاني الأردن مساحات شاسعة من الأراضي ونجاحه في المفرق ورحم الله علي باشا عابديه.

\* وجزائري فاضل يسأل مثل السؤال السابق.

- والجواب أن الشعب العربي في الأردن ما قط التف حول قضية قومية مثل التقاسم حول نصرة الجزائريين من الرعي الأول بقولهم: الأردن، وليبيا في الطليعة ورحم الله فرحات عباس، وأحمد توفيق الدني، وأحمد فرنسيس، والعلوي وأطال في عمر يوسف بن خده، وعبد الرحمن العقون، وعبد الحميد مهري، وأمثالهم من الأوفياء المنصفين.

\* وسائلة تسأل عن حافلاتي الشهداء الأوليين

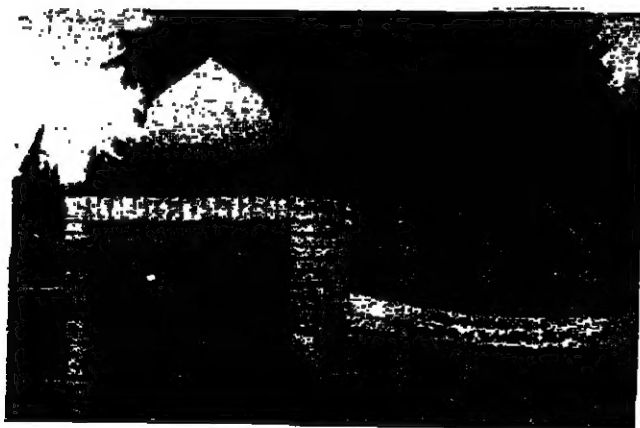
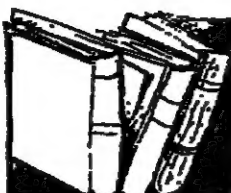
- وجوابها: الأول من «العباسية» والثانية من محافظة اربد استشهد فيها



قامت الصحفي بجولة داخل الجامعة الأردنية وذلك بمناسبة مرور ثلاثون عاماً على تأسيس الجامعة والتقت مع الدكتور سليمان عربيات نائب رئيس الجامعة الأردنية وعدد من الطلبة.

**أجرى اللقاء خالد فريحات**

الف مبروك  
للجامعة الأردنية بعيدها الثلاثون  
من أسرة الصحفي



كانت البدايات صعبة وشاقة... ولكنها وثيقة وحتمية لدخول المستقبل والانتقال بالأمة من مرحلة الركود والتبعية إلى مرحلة النهضة والاستقلال. كان العالم يتسابق لاتخاذ مواقفه ليس في محطات الأرض وإنما في محطات الفضاء. وكانت الأمة العربية تتسربل للاتطلاع وتحقيق ذاتها واستقلالها العلمي والوطني واجتياز طوق التخلف والفقر والتبعية الغذائية والتكنولوجية والمسايسية.

كانت صورة الأردن الحديث النواة والقيادة والشعب والوطن الحقيقية والطم تتشكل على الواقع البوئية الحرة نحو حياة أفضل وبقية الملك الشاب الذي عرف أهداف شعبه ورسم طريق المستقبل للأردن الجديد وأخذ الأردن يسبق طريقه بعد أن حدد مسارات المستقبلية الاقتصادية والاجتماعية والثقافية والسياسية.

وبناءً على تأسيس الجامعة الأردنية نقطة محورية في تاريخ الأردن المواكبة التطور العلمي والتكنولوجي والحضاري ولتوفير القيادات الإدارية والعلمية والفنية كانت البداية النهضوية قبل ثلاثين عاماً ومع مطلع عقود التنمية وأول خطة للتنمية الاقتصادية والاجتماعية.

وقد تمكن الأردن خلال عقود ثلاثة من استيعاب معظم الراغبين والمؤهلين من أبنائه القويالي في الجامعات الوطنية وتجاوز الظروف القاسية في إقامة صرح حضاري، وهو في الواقع مصدر اعتزاز ومصدر إشعاع فكري وعلمي وأخلاقي ومعرفي، في تقويم كل الجهات وبكل المعايير الراقية والموضوعية.

لم تكن جامعتنا بمعزل عن قضايا الأمة ومعمم الوطن، ولكنها كانت أيضاً قوياً وقلباً يخفق بالولاء وبالحب لتراته ولقدساته والقيم والأبناء، فزلزلت الوطن بالقوى المدنية والطعام والبحث والتقصية وبالفكر والقيادات السياسية والاجتماعية والإدارية.

حققت الجامعة نهضة فعلية ولم تكن في مضمونها العلمي والحضاري بعيدة عن الجذور والتراث والاصول اوموصلة  
بمرض الاغتراب، حافظت الجامعة على استقلالها الاكاديمي والحرية الكانيمية، واتاحت لابناء هذا الوطن فرص التعليم  
وديمقراطيته، وبخل الجامعة ابناءه الريف والبادية والمدينة... ابناء الفقراء والموسرين... الابناء والبنات... وصارت الجامعة  
للوطن حديقة غناء شجرة طيبة مباركة... جذورها في الارض... وثمراتها في السماء.

إننا، وبكل الثقة، ندخل على جامعتنا الأردنية وجامعاتنا الوطنية، وبأية القرن الحادي والعشرين... ونحن مدركون لدورنا التقليدي وطلبات الوطن... ونحن نعلم بأن هذا التقدم والحفاظ على جامعتنا يستدعي أحداث تغييرات اللوامة مع روح العصر، ليس خضوعاً لإرادته الظالمة ولكن لمواجهة النظام العلمي الجديد... غيره وشبهه... بكل الاستعداد المطلوب من المصنفين الوطني والعربي ويستغل جامعاتنا. الوفاء لتقديتها وإيمانها بامتها حضارة وتاريخاً... وقيادتها الحكمة... وللأجيال القادمة.

إننا ونحن نتطلع الى الوراء... الى التاريخ الحافل بالأحداث والتطورات والصعاب.. نشعر بالارتياح وبأن الرحلة القادمة طويلة... وأن أهم ما يشغلنا هو رؤية المستقبل من منظور طموح هذه الأمة.

وبعد... فإن ما حققناه والهناء للحيث هنا... هو هذه المناسبة الطبية... المناسبة الصادقة... للديانة... تأسيس الجامعة الأردنية... هذا البيت الأردني العريق... هذا البيت الذي يفتحن أبناء وبنات هذا الوطن... أحلامهم... ويقاومهم... ومهمهم... وهي أضياعنا عيون ثلاثين عاماً على ميلاد كلية الأدباء... كل الوجهة الصويح... والجمال الرقيق الأسر... الأخذ الكلية الرائدة التي عرفت هذا الوطن بكل القيم... التاريخ والفلسفة والأداب... والتقنين... والنزق... والكتب... الرائدة... شيئاً فافتعل أوسيتهم الحكمة والهيبة والوقار وتغلباً سيفهم العزيمة والطرح والجرأة... نقول المؤمنين... لكم الحق... ولكن القائل... وتقول لجامعة الأدباء... ميراث

وبحمد الله تعد هي اكبر  
الجامعات في العالم من  
حيث التدريس والكفاءة  
العلمية ونتمنى لها دوام  
التقدم.

٣ - شادي راضي هلسه:  
سنة ثانية/ طب بشري  
تعد الجامعة الأردنية  
مفخرة لكل الأردنيين  
والعرب ومن أهم إنجازات  
المسيرة الأردنية فلقد  
خربت العديد من الأجيال  
التي حملت على عاتقها  
رفع هذا البلد وسبقني  
دائماً على العهد أوفياء  
لجامعتنا ووطننا ولخدم  
هذه الأمة ولتظل الجامعة  
أكبر ضريح أردني.

٢ - فادي عيسى / سنة  
ثانية / طب اسنان

الطلاب في جميع التخصصات المختلفة بالإطلاع على الاجازات المختلفة التي شاركت وما تزال تشارك فيه، وهذا ان دل على شيء فهو بمثابة دلل على الرعاية والاهتمام الرائد الذي تحظى به هذه الجامعة من جلاله السنين المعظم، راجين المسير في هذا النهج من التقدم لتبقى دوماً كالطود الشامخ لكل ظالمها.

الصَّحْفِي

١- الطالبة نجاح  
خالد فريحات سنة ثانية  
عربي - شريعة

وتنوّات طلابية عددها مائة وسبعة وستون طالباً إلى اليوم الذي يبرؤا فيه عدد طلابها ما يزيد عن الثلاثون ألف طالباً كانت بالتأكيد ثمرة جهود متواصلة قام بها القائمون على التعليم الجامعي وأت أكملها التي نلاحظها في تميز الجامعة الأردنية وتفوقها عن مثيلاتها في الوطن العربي.

٤ - لقاء مع الطالب  
عبدالله يوسف/ طب  
اسنان/ سنة ثانية.

سؤال: ما شعورك  
لمرور ثلاثون عاماً على  
تأسيس الجامعة الأردنية  
ومدى ما وصلت إليه من  
تقدم علمي وتكنولوجي.

جواب: أن المسيرة  
الجامعية التي ابتدأت في  
هذا الوقت من عام ١٩٦٢

— إعلانك في الصحف —

مطبعة أمير .. تكية

[illegible]



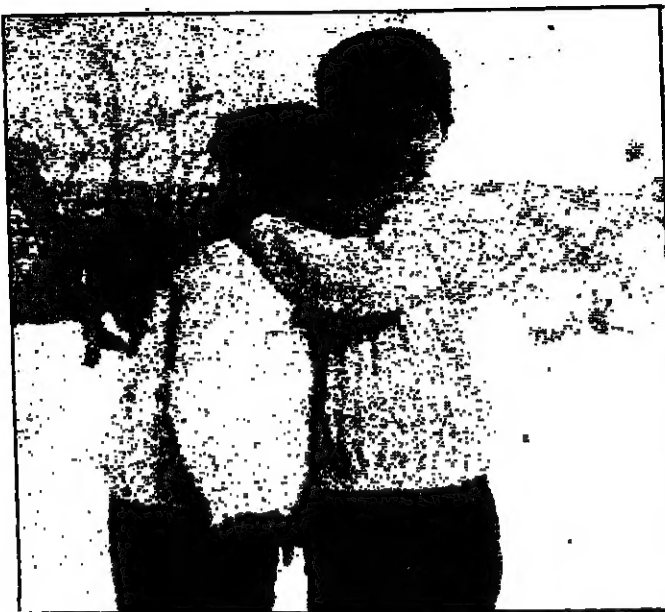
# اصدقاء الصيفي



الاسم: لبنى راشد الحوساني  
العمر: سنة واحدة  
الهواية: اللعب  
العنوان: سحاب



الاسم: فاتن زياد الزغول  
العمر: سنتان  
الهواية: الضحك



الاسم: محمد وعبد الرحمن حسين عبد الجبار  
العنوان: جرش - مخيم سوف  
الهواية: كرة القدم



الاسم: محمد تاجر عبيدات  
العمر: سنة وثلاثة شهور  
الهواية: المشاكسة  
العنوان: بيلا الكفارات



## مدرسة وروضة النور والهدى



فكرت جمعية رعاية شؤون الحج الواقعة في حي المشيرفة مدينة الحجاج وعلى رأسها الأستاذ المربي الفاضل شيف الله الحمود الذي نذر نفسه لخدمة هذا الوطن بتأسيس مدرسة وروضة لتخدم مناطق مخيم حطين وجبل فيصل والمشيرفة والرصيفة وإسكان الأمير هاشم والمعلمين وبالفعل بدأت الروضة بعشرون طالباً لأول سنة والسنة الثانية أسس فيها مدرسة ابتدائية مختلطة ٢٥ طالباً ٨٠ للروضة حتى أصبحت الآن بها ١٤٠ طالباً ابتدائي ١٢٠ طالباً للروضة وعدد المعلمات خمس معلمات للروضة وعلى رأسهم المديرية انتصار الصادي للروضة والمديرة الابتدائي نضال المصري حيث نذرن أنفسهن لخدمة هؤلاء الطلاب ولا ننسى الشكر لوزارة التربية والتعليم التي دعمت هذه المدرسة بكل الوسائل حيث ألحقت بنا معلمة على حساب التربية مؤهلة وتقوم

المدرسة سنوياً بالشاركة بكل النشاطات القومية والعلمية ضمن محافظة الزرقاء وتتقدم المدرسة أيضاً بالشكر الجزيل إلى مدير التربية والتعليم في محافظة الزرقاء وقسم التعليم الخاص معثلة برئيسها وكل العاملين بها لما يقدموه من دعم وإشراف تربويين على جميع المدارس ونسأل الله مزيداً من التقدم والازدهار لمعلمنا الأول جلاله ملكنا الحسين المعظم وإلى الأمام.

خالد فريجات



من التراث الأردني الفلسطيني



مديرية التربية والتعليم  
محافظة الزرقاء  
مدرسة وروضة النور والهدى  
مخيم حطين  
جبل فيصل  
المشيرفة  
إسكان الأمير هاشم  
المعلمين  
بالفعل بدأت الروضة  
بعشرون طالباً لأول سنة  
والسنة الثانية أسس فيها  
مدرسة ابتدائية مختلطة ٢٥  
طالباً ٨٠ للروضة حتى  
أصبحت الآن بها ١٤٠  
طالباً ابتدائي ١٢٠  
طالباً للروضة وعدد  
المعلمات خمس معلمات  
للروضة وعلى رأسهم  
المديرية انتصار الصادي  
للروضة والمديرة  
الابتدائي نضال المصري  
حيث نذرن أنفسهن لخدمة  
هؤلاء الطلاب ولا ننسى  
الشكر لوزارة التربية  
والتعليم التي دعمت  
هذه المدرسة بكل  
الوسائل حيث ألحقت  
بنا معلمة على  
حساب التربية مؤهلة  
وتقوم



## أخبار المحافظات

رئيس الجمعية الوطنية لأصدقاء الشرطة الأردنية  
- فرع الزرقاء -

الدكتور حكمت فريحات



وكذلك قامت الهيئة الإدارية بزيارة إلى عطوفة مدير شرطة الزرقاء، ووعد هو الآخر بتقديم المساعدة الممكنة. ثم قامت الهيئة الإدارية بزيارة إلى عطوفة محافظ الزرقاء، وسعادة رئيس بلدية الزرقاء، راجية المساعدة في توفير مقر للجمعية في مدينة الزرقاء مركز المحافظة، وذلك حتى تتمكن من أداء واجبها والقيام بالمهام الملقاة على عاتقها، وتنتهج الهيئة الإدارية هذه الفرصة لتتوجه إلى كل من محافظة الزرقاء وعطوفة مدير الأمن العام برجاء مساعدة الجمعية بتوفير مقر لها، علماً بأنها جمعية وطنية ذات أهداف وطنية سامية نحن بأس الحاجة لتحقيقها، وأن يوف الله الجميع لخدمة هذا الوطن العزيز علينا في ظل قيادة ملكنا حضرة صاحب الجلالة الهاشمية الحسين بن طلال المعظم أدامه الله رمزاً يضيء طريقنا.

وقد بدأ الأخوة عملهم بكل جد وتفاؤل في القيام بدورهم في نشر وتحقيق أهداف الجمعية الرامية إلى توثيق أواصر الأخوة والمودة بين المواطنين ورجل الأمن العام، والعمل على تجسير الثقة بينهما، وتقريب الهوة ما بين المواطن ورجل الأمن، ودمت عن طريق تنظيم المحاضرات الثقافية والفكرية حول دور رجل الأمن في المحافظة على أمن وسلامة المواطنين، والسهر على حماية أموال الناس وأعراضهم، والحيلولة دون وقوع الجريمة، وكذلك تنظيم دورات لأصدقاء الشرطة، والعمل على مساهمة المواطنين بالتعاون مع رجال الأمن لمنع حدوث الجريمة، بحيث يصبح كل مواطن خفياً. وقام رئيس وأعضاء الهيئة الإدارية بزيارة إلى عطوفة مدير الأمن العام الذي رحب بالوفد ووعد بتقديم المساعدة الممكنة،

في إطار توسيع مجال أنشطة الجمعية الوطنية لأصدقاء الشرطة الأردنية برئاسة معالي الأستاذ ضيف الله الحمود، تم تكليف بعض أعضائها المقيمين أو المتواجدين في محافظة الزرقاء بإنشاء فرع للجمعية في محافظة الزرقاء، وبالفعل قام عدد من الأخوة للتزمين بالجمعية وأهدافها بتأسيس هذا الفرع في عام ١٩٨٩م (١٤١٠هـ)، وتشكلت الهيئة الإدارية لها من السادة التالية أسماؤهم: الدكتور حكمت فريحات رئيساً، والسيد محمد فهمي النمر نائباً للرئيس، وسلمان أبو ناصر أميناً للسر، وعضوية كل من: خالد فريحات، ومحمود الطوياسي، ومصطفى الحاج توفيق، وخليل أبوسل، ومحمود الصادي، وشاذي الحاج أمين.

تحت التفتيش في محافظة الزرقاء (٥) ملايين كلفة  
أبنية العمام الماضي

كتب خالد فريحات/ من الزرقاء

\*\*\*\*\*

حسن ذكور كلفتها ١٦٠٠١٣٤، الزرقاء الجديدة إنشأت كلفتها ٤٤١٣٨١، عوجان ذكور كلفتها ٤٩٨٨٨١، مدرسة وأدي الحجر ذكور كلفتها ٥٣٥٩٧٥، مدرسة إسكان الأمير طلال ذكور وكلفتها ٤٥٣٥٣٠، مدرسة جنازة إنشأت وكلفتها ٥٣٦٣٠٦، مدرسة حي الزواهرية إنشأت كلفتها ٥٣٤٤٩٦، مدرسة الحلابات الغربي ذكور أربعة غرف وكلفتها ٣٦٦٤١، مدرسة الضليل الأساسية إنشأت ٤ غرف كلفتها ٣٣٣١٠، مدرسة أبو أيوب الأنصاري ذكور ٣ غرف كلفتها ٢٠٠٠٤، مدرسة ضاحية إسكان المعلمين إنشأت ٤ غرف كلفتها ٣٧٧٢٧، مدرسة أم رمانة ذكور ٤ غرف كلفتها ٣٧٥٩٩، مدرسة أم الصليح ذكور كلفتها ٣٧١١٦، مدرسة حي نصار إنشأت غرفتان كلفتها ١٤٩٠٧، مدرسة صروت إنشأت ٤ غرف وصروت ذكور غرفتان كلفتها ٥١١٠٠.

هذا وأضاب السيد جدوج بأن هناك ٥٦ مبنى فقط لا تزال مستأجرة بكلفة كلية قدرها (١٢٢) ألف دينار والعمل جار لإنهاء هذه الأبنية.



هذا وذكر السيد علي جدوج قباعة مدير تربية الزرقاء بأن هناك خطة للتخلص من المباني المستأجرة، ففي هذا العام يتم حالياً تنفيذ ٢٧ مبنى مدرسي بكلفة ٩٢٤٣٣٦١ دينار وهذه المباني هي -

حي الأمير عبد الله ذكور كلفتها ٣٩٣١١٥، مدرسة الفويرية إنشأت كلفتها ٤١٥٢٤٢، مدرسة حي معصوم بنات كلفتها ٥٦٥٤٩٤، مدرسة عوجان ذكور كلفتها ٥٠٤٩٨٩، مدرسة حي الجندي إنشأت كلفتها ٥٤٠٢٠٨، مدرسة حي الجندي ذكور كلفتها ٥٣٤٤٠٠، جبل الأمير فيصل إنشأت كلفتها ٤٩٥٤٣١، مدرسة إسكان الأمير طلال إنشأت كلفتها ٤٤٥٣٠٧، مدرسة الفويرية إنشأت كلفتها ٣٨٨٩٧٩، مدرسة عوجان إنشأت كلفتها ٤٨٧١٣٩، جبل الأميرة رحمة إنشأت وجبل الأمير

انجزت مديرية التربية والتعليم في محافظة الزرقاء خلال العام الماضي وتم اشغالها والاستغناء عن مجموعة من المباني المستأجرة وبلغت كلفة هذه المباني ٥,٣٥٢,٨٢٤ خمسة ملايين وثمانمائة وخمسة وثلاثون ألف وثمان مائة وعشرين دينار أردنيا هذه الأبنية فكانت على النحو التالي -

إسكان الأمير هاشم بنات كلفت ٤٤٩٧١١، زينة الهلالية بنات كلفت ٤٨٢٩٨٠، الأمير طلال ذكور كلفت ٤٩٦٠٩٠، زينة الأسدية كلفتها ٤٦١٣٣٦، الهاشمية الثانوية بنات كلفتها ٤٧٨٣٨١، مدرسة زرقاء الهامة بنات كلفتها ٥٤٥٣٨٧، مدرسة عائشة القرطبية للبنات كلفتها ٤٧٧٧١٩، مدرسة معاوية بن أبي سفيان الثانوية كلفتها ٤٧٣٧٧٤، مدرسة أسامة بنت أبي بكر بنات كلفتها ٤٤٠٨٩٤، مدرسة قدامة بن جعفر بنات كلفتها ٤٣٥٦٥٤، مدرسة أم شريك الثانوية بنات كلفتها ٢١٦٠٠٠، الأوزاعي للبنين ومدرسة أم عمار بن ياسر للبنات كلفتها ٤١١١١٢.

## موازنة بلدية الرصيفة

ذكر السيد موسى علي السعد رئيس بلدية الرصيفة بأن وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة صادق على موازنة بلدية الرصيفة لعام ١٩٩٢ والتي بلغت مليون وخمسمائة وسبعة وأربعون ألفاً وستماية وأربعة وأربعون ديناراً موزعة على النحو التالي:

فتح وتعبئة الشوارع (تسوية ذاتي) بمبلغ ٣٠١٣٣٧ دينار، فتح وتعبئة الشوارع (قروض) بمبلغ ١٥٢٤٣٣ دينار، إنشاء أدراج ومخلات ٢٠٠٠٠ دينار، إنشاء أبنية وأطراف ٥٠٠٠ دينار، مناطق حرقية ٤٠٠٠ دينار، شراء أجهزة ومعدات وآلات ١٠٠٠٠ دينار، شراء سيارات وآليات ٦٣٥١٨ دينار، شراء معدات ولوازم إنارة شوارع ١٥٠٠٠ دينار، شراء حاويات ١٠٠٠٠ دينار، إنشاء حدائق وحراج ٣٠٠٠ دينار، إنشاء مكتبة عامة ٣٠٠٠٠ دينار، دهان

تم تخصيص مبلغ ٦٧٢٠٠ دينار لصيانة السيارات والأبنية والأجهزة وسلخ البلدية والشوارع والأدراج والمتنزهات وسوق الخضار. كما تم تخصيص مبلغ ٦٧٧٣١٧ رواتب وعلاوات موظفين وأجور عمال ومتقاعدين ومكافآت وتعويضات وتسديد اشتراكات الضمان الاجتماعي وأجور نقل وعلاوات سفر. كما تم تخصيص مبلغ (٢٤٠٠٠) في مجال تقديم الخدمات مثل استهلاك الكهرباء والماء والمحروقات والزيوت والتدفئة والبريد والهاتف والثامن كهرباء الشوارع والضريبة الإضافية.

الأرصدة وتجميعها ٢٠٠٠ دينار، استهلاك وتعويضات ٢٠٠٠٠ دينار، تسديد أقساط وفوائد ١٦٥٤٩٧ دينار، تسديد إيجارات أبنية ٥٥٩٨ دينار، اشتراك في مكتب النفايات التابع لأمانة عمان الكبرى ٣٠٠٠٠ دينار، اشتراك في منظمة المدن العربي ٢٥٠٠٠ دينار، نفقات إعانات ومساعدات ودفع مدني وبعثات علمية وورديات ٣٣٠٠ دينار، نفقات أخرى ٦٥٤٠ دينار، شراء لوازم رسم وأدوات هندسية ١٤٠٠٠ دينار، شراء مبيدات حشرية ولوازم لمكافحة الجراد والقوارض والكلاب الضالة وأكياس نفايات ١٥٥٠٠ دينار.

هكذا من النحل



## الصفحة

بمناسبة افتتاحية

## صندوق العجائب

بالديموقراطية.. وحيث يكسبون جلتسي في ان لا بد لنا من أن ندلي بالصدارة، وستكون مقاعدكم دولنا بين الدلاء والتحديات الضيقة عند الباب، وكان من حولنا، ومثلها جوابه قاسياً عليهم، وفهموا الاستفزازات، والتعالي، منه أن هناك وفي كل والشتمات المردودة على مكان، وزمان من لمحبه الشامتين نورد فيما يلي للمقدرة على التكيف مع هذه القصة الصغيرة - الظروف وبالتالي فإن هناك الخطورة - لعل فيها ما من يعرف وكيف يؤكل يوصل القارئ، والسامع الكثف، مثل هؤلاء، إلى مغزى العنوان، والكلمة وأولئك الذين ما أن قيل ديموقراطية، وقيل أحزاب، وقيل عدالة اجتماعية، وتقدم حتى ليسوا لها أئمة الظهور، والتباهي، ويأثروا اقتناص القرص، والغنائم، وتكتفي بأن نسلهم، أين كانوا حين قلنا لجلالة المغفور له الملك عبد الله بن الحسين

في عام ١٩٦٧ زارني شيخ وقور من قرية مجيدة من قرى محافظة الخليل الأصلية، وما أن أخذ مكانه في جلسة مكتبي صباح ذلك اليوم حتى وجدته أسرع إلى استعجال قصة مع ذلك النفر من الشباب الذين كانوا في يوم من أيام الحرب العالمية الثانية، وقد وصل الجيش الألماني إلى مقرية من الحدود اللبنانية - المصرية.. كانوا قد جاءوا إليه في بيته قائلين له: لقد وصل الجيش الألماني إلى حدود مصر في طريقه إلى فلسطين فعليك أن تختفي وأنت المعتدل في تعاملك، وفرصة للتضليل، والتدجيل وتصرفاتك مع البريطانيين هنا، فضحك الرجل، وأجابهم بسرعة قائلاً: حين احتل الألمان لهذا البلد للشعوة!!

الضجيج استعداداً لاستقبال قائلنا: القتل في وقتنا... القتل اليد قاتلاً وماعلى قاتلاً... هيك شب نده مؤسسة... هيك وميسر كين علاوان



## الاقتصاد الصهيوني موجه لخدمة الأهداف السياسية للدولة الصهيونية



القومي اليهودي في فلسطين، أن تحصل على امتيازات للسيطرة على المشاريع الكبرى في فلسطين كمشاريع روتنبرغ وغيره. ومن هنا، وبواسطة حصولها على هذه الامتيازات استطاعت الحركة الصهيونية أن تخلق لحسابها مورداً آخر بالإضافة إلى جبايتها التبرعات من يهود العالم، يمول سياستها الاستيطانية ويشكل في نفس الوقت ركناً أساسياً من أركان الحضور الصهيوني عملياً في فلسطين.

إن نظرة سريعة على الاقتصاد الصهيوني خلال فترة الانتداب البريطاني على فلسطين تؤكد على أن اهتمام الحركة الصهيونية بالصناعة اليهودية وتطويرها كان كبيراً جداً، ولم يكن حتى عملياً متوازناً مع سياسة الاقتصاد الزراعي. ويعود السبب في ذلك إلى أن نسبة ما حصلوا عليه من الأرض الزراعية في فلسطين بين أعوام ١٩١٨ - ١٩٤٨ لم يتعد ٢,٨٪ من أرض فلسطين، وذلك نتيجة لعدة عوامل أهمها مقاومة عرب فلسطين لعملية انتقال الأرض من العرب إلى اليهود.

ومن هنا، فمن أجل استيعاب الأعداد الكبيرة من المستوطنين المهاجرة كان لا بد من البحث عن وسائل أخرى - فجاء التركيز على الصناعة لأسباب كثيرة أهمها:

- ١ - استيعاب ازدياد أعداد المستوطنين المهاجرة والذي وصل حتى عام ١٩٤٨ إلى ١,٠٦ مليون نسمة.
- ٢ - نسبة الدخل لدى المجتمعات الصناعية أعلى منها لدى المجتمعات الزراعية.
- ٣ - لمواجهة الخطر الخارجي الذي يهدد ببرامج الحركة الصهيونية عن طريق التكنولوجيا.

وعن هذا الطريق تمكنت الحركة الصهيونية من بناء قاعدة صناعية تحتية ثابتة لعبت دوراً هاماً في التطور التكنولوجي والدخل الاقتصادي المرسوم خلال فترة وجيزة من الوقت، واستطاعت بعد قيامها الصمود أمام العرب وبناء جهاز إداري حديث ومن ثم التفوق على جيرانها من العرب رغم إكباتهم المختلفة حتى الآن.

وكان عماد هذا التطور الصناعي للحركة الصهيونية في فلسطين ثلاثة عوامل أساسية:

- ١ - ازدياد أعداد الرأسماليين اليهود الذين هاجروا إلى فلسطين خلال الثلاثينات.

التوفيق بين وجهات النظر المختلفة لطبيعة نظام حكمه للدولة اليهودية التي يعملون لإنشائها، ثم اختار النظام الاستقرائي ليحكم دولته اليهودية المستقبلية قائلاً: «إنني اختار الاستقرائية لأنني بحاجة إلى شكل مرن من الحكم في المستقبل. إن الملكية تؤدي إلى الثورة، أما الجمهورية فليس لها الفضيلة الكافية». ويقول في مكان آخر محاولة إيجاد صيغة وسطية بين المهاجرة للمنادين بالاشتراكية والآخرين المناهدين بالرأسمالية: «أنا أرى الاشتراكية مسألة تكتيكية صرفة... كل شبابنا، كل الذين بين العشرين والثلاثين من العمر سيتركون ما تعلموه من الآراء الاشتراكية للبهمة ويقبلون علي... لأن البلاد ستكون لهم».

ولكننا هنا لسنا بصدد دراسة التوجهات والأفكار التي طرحها المؤسسون الأوائل للحركة الصهيونية حول نظام حكمهم المستقبلي في «أرض الميعاد»، بقدر ما نحاول إلقاء الضوء على طبيعة التوجه الصهيوني الذي نجح ولو مرحلياً في التوفيق بين أسلوب الحياة الرأسمالي والاشتراكي رغم تناقضها وتطبيق ذلك على مجتمع من المستوطنين المهاجرة غير متجانس الثقافة والميول والأهواء.

لقد رفض قادة الحركة الصهيونية أسلوب بعض أثرياء اليهود في إقامة مؤسسات منح خاصة لمساعدة اليهود المحتاجين الفقراء - وخاصة أولئك النازحين إلى أوروبا الغربية من الاتحاد السوفيتي سابقاً والمناطق الخاضعة لنفوذه، كمؤسسة البارون اليهودي الفرنسي دي هرش بدون ابتزازهم سياسياً وتوجيههم للهجرة إلى فلسطين. كتب هرشل في هذا الصدد لهرش مؤكداً: «هناك أول كل شيء فكرة الإحسان، التي أعدها خطأ كبيراً. إنك بها تتشبه جيلاً من المتسولين».

يمكن القول أن هذه الأموال أتت من مصدريين أساسيين:

الأول: من خلال جمع التبرعات من يهود العالم، حيث نشطت الحركة الصهيونية في هذا المجال تحت شعار «بناء الوطن القومي اليهودي».

الثاني: من خلال الأموال التي جلبها للمهاجرين اليهود إلى فلسطين معهم.

وقد استطاعت الحركة الصهيونية وبالتعاون مع سلطات الانتداب الإنجليزي التي التزمت بإقامة الوطن

الصريح

رئيس التحرير

ضيف الله محمود

مهاجر ١٩٩٧

١٩٩٧